

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
СТАВРОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

ПРОГРАММА
творческого вступительного испытания
для поступающих на обучение по специальности среднего
профессионального образования
35.02.12 Садово-парковое и ландшафтное строительство

Пояснительная записка

Вступительное испытание творческой направленности «Рисунок» проводится для поступающих в ФГБОУ ВО «Ставропольский государственный аграрный университет» (далее Университет) по образовательной программе среднего профессионального образования на специальность 35.02.12. Садово-парковое и ландшафтное строительство. Экзамен проводится очно.

код	специальность	форма обучения	вступительное испытание	форма проведения ВИ
35.02.12	«Садово-парковое и ландшафтное строительство»	очная	рисунок	графический рисунок

Цель вступительного испытания:

Вступительные испытания проводятся с целью определения уровня практических умений и навыков по основам изобразительной грамоты, общекультурной и художественной подготовки, наличия у абитуриентов способностей к художественной деятельности.

1. Порядок проведения творческого испытания

1.1. Расписание вступительных испытаний (дата, время, место проведения испытания, консультаций, дата объявления результатов) утверждается приемной комиссией и размещается на стенде приемной комиссии и сайте университета.

1.2. Продолжительность вступительного испытания по рисунку составляет 180 минут (4 академических часа).

1.3. На вступительном испытании предлагается выполнить рисунок с натуры простых абстрактных геометрических форм, таких как: куб, шар, прямоугольная и шестигранная призмы, цилиндр и конус, являющиеся основой любых более сложных объемно-пространственных форм.

1.4. На испытание абитуриенты должны принести графитные карандаши разной твердости, бумажный скотч, ластик.

1.5. Перед проведением вступительного испытания, в левом верхнем углу бумаги, выданной сотрудником приемной комиссии, ставится печать приемной комиссии. Для выполнения задания по рисунку каждый абитуриент может использовать не более одного листа формата А3.

1.6. В случае необходимости, абитуриенту может быть произведена замена испорченного листа; при этом испорченный лист изымается и уничтожается, новый лист маркируется, а время на выполнение задания не увеличивается, о чем абитуриент предупреждается заранее.

1.7. Абитуриенту запрещается подписывать по своему усмотрению выполненную работу, ставить какие-либо знаки, пометки.

1.8. На экзамене запрещаются разговоры, вставания с мест, пересаживания, обмен любыми материалами и предметами, хождение по аудитории.

1.9. Работы, содержащие подписи, посторонние знаки, пометки, остаются без рассмотрения комиссией, получают отрицательное заключение - «незачет».

1.10. Результаты вступительного испытания после проверки работ выставляется членом экзаменационной комиссии прописью на лицевой стороне работы: «... баллов (указывается прописью)».

1.11. Результаты вступительных испытаний оцениваются по зачетной системе (дифференцированный зачет). Дифференцированный зачет по творческим испытаниям проводится по 100 балльной шкале.

1.12. Результат вступительного испытания проставляется в ведомость и экзаменационный лист абитуриента.

1.13. Результаты вступительного испытания размещаются на стенде приемной комиссии в соответствии с расписанием вступительных испытаний.

1.14. По окончании этого времени листы с экзаменационной работой сдаются комиссии. Участник экзамена, завершивший выполнение экзаменационной работы раньше установленного времени окончания экзамена, имеет право сдать ее организаторам и покинуть аудиторию, не дожидаясь завершения окончания вступительного испытания.

1.17. Работа возврату не подлежит.

Критерии оценок вступительного испытания

Критерии	Количество баллов
1. Правильное композиционное размещение рисунка на листе	16
2. Точная передача пропорций	22
3. Выявление объема с помощью построения	24
4. Светотеневое решение	22
5. Завершенность работы	16
Итого	100

Оценка «отлично» (от 85 до 100 баллов):

– выставляется абитуриенту, если он продемонстрировал: высокий уровень владения графическими материалами и техниками;

- знания о средствах художественной выразительности в рисунке;
- умения в решении композиционных задач (компоновка изображения в формате листа);
- умения в передаче конструктивных особенностей, пропорциональных соотношений величин предметов, перспективных изменений;
- умения убедительно прорисовать детали и обобщать рисунок, творчески решать задачи в рисовании с натуры.

Оценка «хорошо» (от 70 до 84 баллов):

выставляется за работы, в которых имеются незначительные отступления от общих требований: неубедительность компоновки, не совсем точно переданы пропорции, имеются нарушения в передаче перспективы и деталей.

Оценка «удовлетворительно» (от 50 до 69 баллов):

выставляется за работы, в которых имеются серьёзные ошибки: в компоновке, нарушения в передаче пропорций, моделировке, неточности в передаче деталей предметов постановки.

Оценка «неудовлетворительно» (менее 50 баллов):

выставляется абитуриентам, которые продемонстрировали неспособность грамотно передавать особенности изображаемых объектов с натуры, невыполнившие общие требования: изображение не закомпоновано, размещение предметов на листе случайно, пропорции искажены, тональное решение не грамотно, детали не прорисованы, рисунок не обобщён.

Результаты вступительного испытания по рисунку объявляются на следующий день после его проведения.

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов,
дополнительной литературы**

Основные источники:

1. Жабинский В.И. Рисунок. Учебное пособие для среднего профессионального образования. – М.: Инфра – М, 2019.
2. Ли Н.Г. Основы учебного академического рисунка –М.: Эксмо, 2018.
3. Шаров В.С. Академическое обучение изобразительному искусству. – М.: Эксмо , 2017 г. – 124 с.

Дополнительные источники:

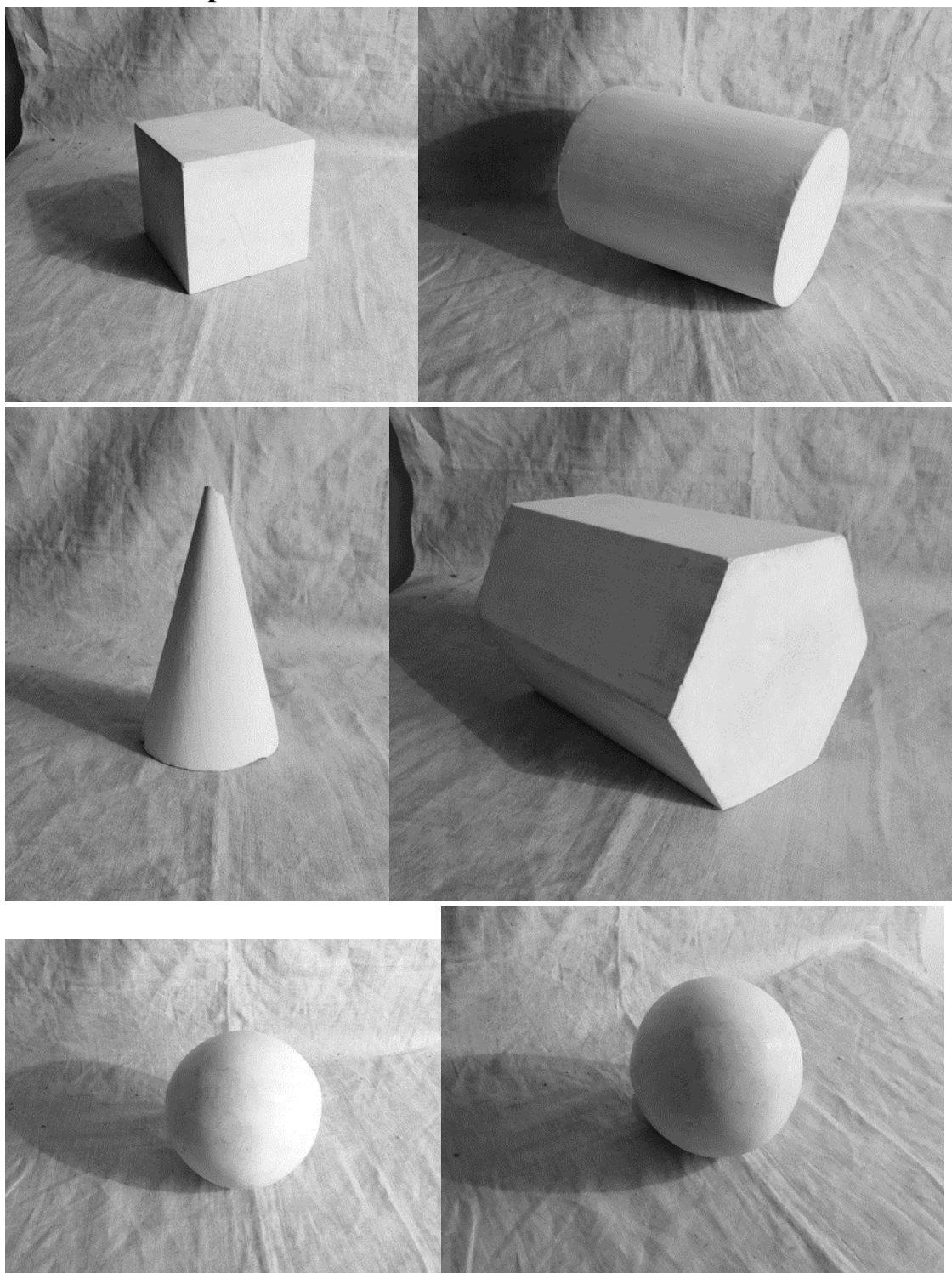
1. Адамчик М.В. Основы академического рисунка. 100 самых важных правил и секретов. – М.: Просвещение, 2016, – 128с.1.
2. Кирцер Ю.М. Рисунок и живопись. /Учебное пособие. – М: "Просвещение", 2019, – 272 с.
3. Тихонов С.В., Демьянов В.Г., Подрезков В.В. Рисунок. Учебное пособие для студентов архитектурной специальности – М.: Стройиздат, 2017.

Интернет-ресурсы:

1. Могилевцев В.А. Основы рисунка. [Электронный ресурс]: – URL: book.59i.ru/index.php?Product/D=511.
2. Наброски и учебный рисунок/Academic Drawings. [Электронный ресурс]: – URL: 4-art.org/products-virtuemart-c
3. Учебный рисунок. [Электронный ресурс]: – URL: lubluknigi.ru/catalog/view/1714.

Приложения:

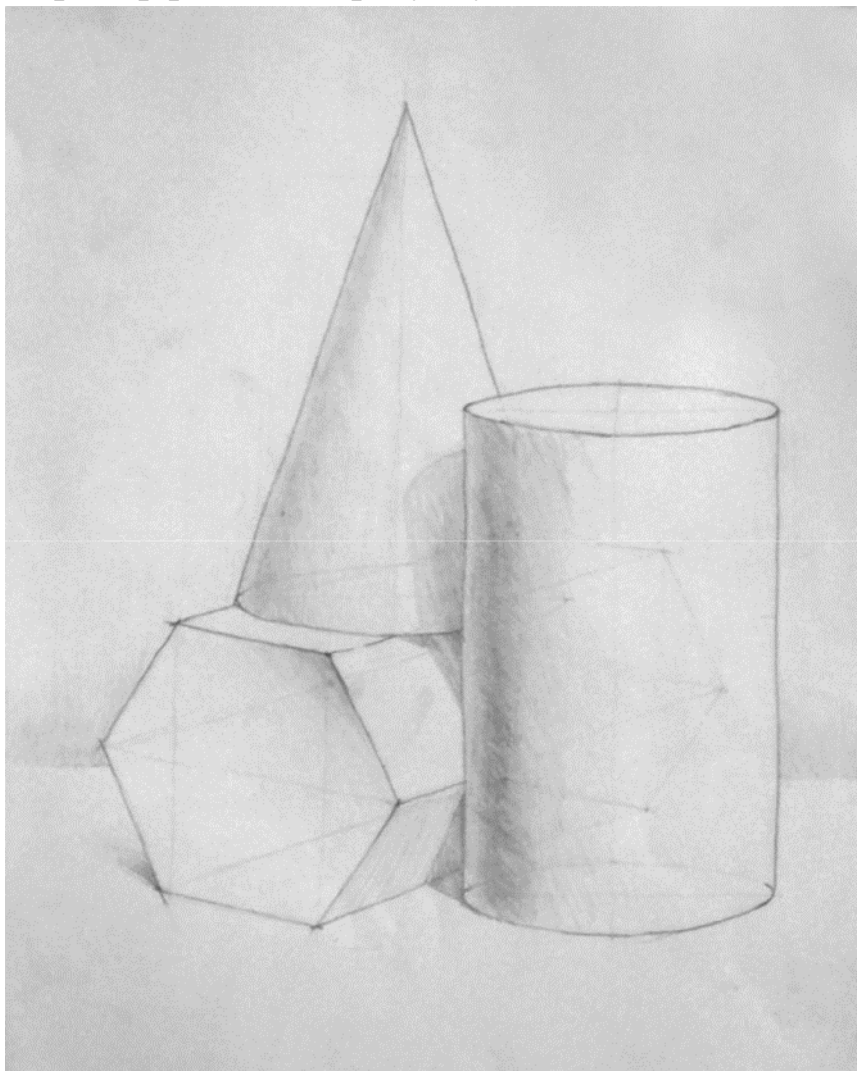
1. Фото геометрических тел



2. Пример постановки для рисунка с натуры



2.Пример работы по рисунку



3. Образцы экзаменационных работ

