

«Дарить людям радость и хорошее настроение – вот моя цель», – говорит Иван Маклаков, руководитель эстетического центра СтГАУ, известный ставропольский шоумен, творческая личность и талантливый человек.

– Иван, расскажите о своём детстве, в какой семье вы родились?

– Я родился в Зеленокумске в обычной советской семье. Папа работал инженером, мама страховым агентом. Нас было три брата, я – старший. Очень люблю и уважаю своих родителей, они дали нам хорошее образование и правильное воспитание. В детстве я был увлечён буквально всем, записан во все кружки, ходил в музыкальную школу (учился играть на баяне), занимался футболом. С четвертого класса стал посещать театральный кружок. А с десятого класса начал подрабатывать на свадьбах – играл на музыкальных инструментах, пел. Там я заработал свои первые деньги.

– Куда поступили учиться после школы, как определились с выбором профессии?

почти пропал, а нужно идти на занятия, там серьёзный предмет – сопромат. Я готовился, учил, а говорить не могу. Преподавательница вызвала меня, и я ей на ухо шёпотом отвечал, а она повторяла всей аудитории мои слова. В перерыве она спросила, что у меня с голосом, узнала, что я пою, играю на музыкальных инструментах, и пригласила в команду КВН. Через год я играл за сборную университета, ещё через год ездил уже по всей стране, защищая честь края. Много путешествовал, посмотрел, наверное, всё, что можно было посмотреть. Моя студенческая жизнь была полна яркими впечатлениями, встречами с интересными людьми. Я очень многому научился в этот период.

– Как сложилась ваша карьера после окончания вуза?

– Некоторое время работал в строительной организации. Потом в Ставрополе устроился методистом в центр эстетического воспитания. Когда Владимир Иванович стал ректором Аграрного университета, он пригласил меня на работу. Ему нужен был человек, который занимался бы организа-

– Всегда мечтал поступить в Щукинское училище, поэтому сразу после школы отправился покорять Москву. Сдал успешно все профильные предметы по актёрскому мастерству, но получил двойку на экзамене по русскому языку. В школе у меня всегда была проблема с этой дисциплиной. В аттестате по всем остальным предметам пятёрки, а по русскому – тройка.

Вернулся домой, в Зеленокумск, устроился сторожем у папы на предприятии. На рынке работал, плотничал. Прошёл своеобразную школу жизни. Потом папа предложил пойти учиться от их предприятия в Сельскохозяйственный университет в Ставрополе – заключить договор и после окончания вуза пойти работать. Предприятию нужны были молодые специалисты. Я сначала не очень хотел туда поступать, потому что тогда Аграрный университет был не такой, как теперь. Это сейчас благодаря мудрому руководству Владимира Ивановича Трухачёва учиться здесь престижно, а тогда... И всё-таки я поступил на факультет механики.

– Вы человек творческий, в университете, наверное, нашли применение своим актёрским талантам?

– На факультете у нас была хорошая команда КВН, и попасть туда помог случай. Записывали мы с друзьями песню группы Derezhe Mode в домашней студии (у Олега Щербины). Записывали долго, наверное, часов восемь. Наутро голос

различных мероприятий и праздников. И уже 15 лет я работаю в университете руководителем центра эстетического воспитания. Студенты, освободившись от родительской опеки, встречают в городе множество соблазнов. Именно поэтому их нужно занять чем-то интересным, направить их энергию в нужное русло.

– Вы выиграли всероссийский конкурс, который проводила школа-студия МХАТ, расскажите об этом, пожалуйста.

– В 2000 году студией МХАТ проводился всероссийский интернет-конкурс. Люди, работающие в сфере молодёжной политики, должны были представить свои проекты, рассказать о своей деятельности, о том, что они сделали для развития этого направления. Мне повезло, я единственный из Ставропольского края оказался в числе счастливых, которым представилась уникальная возможность пройти четырёхмесячное обучение в одной из лучших актёрских студий страны – в студии МХАТ. С нами занимались ведущие российские актёры, режиссёры, сценаристы, рекламщики. После десяти часов вечера у нас были творческие занятия, белый рояль, свечи, интересное общение. Мы стали участниками создания картины «Ромео и Джульетта», своими глазами наблюдали весь процесс создания, начиная с работы режиссёра, сценариста, костюмеров, заканчивая техническими моментами. По истечении нашего четырёхмесячного об-

учения каждый из участников сыграл моноспектакль на сцене МХАТ. Я получил мощный творческий импульс для развития, у меня появилась масса новых идей. Это был для меня совершенно новый формат, о таком ещё никто на Ставрополье не слышал. Москва меня заворожила своим размахом, своими возможностями. Я мог остаться там. Но мне хотелось приехать и воплотить то, что я узнал, здесь, у нас, в Ставропольском крае.

– Вы вносите большой вклад в сферу развития молодёжной политики, прививаете подрастающему поколению любовь к искусству. Отмечено ли это? Оценено ли по достоинству?

– Три года назад министерство образования и молодёжной политики Ставропольского края наградило меня медалью «За значительный вклад в развитие молодёжного движения РФ».

– Вы не только руководитель центра эстетического воспитания СтГАУ, но и известный шоумен в Ставрополе. Как началась ваша карьера ведущего праздничных мероприятий?

– У моего хорошего друга была свадьба, особых средств у него не было, и так получилось, что я был приглашён и в роли свидетеля, и в роли ведущего вместе. Всё прошло прекрасно, всем было весело и интересно. Потом мне позвонили несколько человек, которые присутствовали на той свадьбе, и стали просить, чтобы я провёл и у них мероприятия в качестве ведущего. Так вот и закрутилось всё... занимаюсь этим уже 15 лет. Почти каждые



– **Какими качествами должен обладать человек, работающий в индустрии праздников?**

– В первую очередь выносливость, потому что нагрузки на самом деле очень серьезные, приходится работать по 10-12 часов кряду. Конечно, нужно обладать хорошим чувством юмора, мастерством импровизации, артистичностью и любовью к людям. Необходима и хорошая реакция, умение приспосабливаться к различным ситуациям. Был случай: мне вечером позвонил друг, тоже ведущий мероприятий, и попросил заменить его прямо накануне праздника. Я к этому торжеству не готовился, но постарался провести его на уровне. Уже на празднике говорю присутствующим: «между нами с тем тамадой нет никакой разницы – только имена другие»... Бесспорно, многолетний опыт помог в этом деле.

– **От постоянных праздников тоже можно устать, тем более что для вас это в первую очередь работа. Как вы отдыхаете? Какое у вас хобби?**

– Да, действительно! Ведь люди отдыхают на празднике,

выходные веду корпоративы, свадьбы, дни рождения и другие праздники. Нигде специально себя не рекламирую – в основном люди меня находят через знакомых.

Год назад, когда открывался спортивный клуб «Физрук», мне посчастливилось познакомиться с Дмитрием Нагиевым. Он очень приятный в общении человек, без всякого московского пафоса. Мы вместе провели это мероприятие, подружился, он пригласил меня в Москву. Я прилетел, мы совместно провели одну закрытую вечеринку. Конечно, публика в столице несколько иная, но всегда интересно получить новый опыт.

– Как рождаются идеи для сценариев?

– На самом деле они витают повсюду, их можно найти где угодно. Важно, чтобы эти идеи приобрели достойную форму. Одному придумать весь сценарий для КВН практически невозможно. Поэтому собирается команда, и проводится так называемый мозговой штурм. Это особый творческий процесс, в результате которого и появляются на свет новые шутки и всякие оригинальные идеи. На самом деле это очень интересно и увлекательно. Сценарии свадеб, юбилеев, дней рождений есть и стандартные, но люди, как правило, всегда хотят что-то особенное: предлагают свои идеи, варианты, говорят, что хотели бы увидеть. И действительно, не бывает одинаковых праздников, даже по классическому сценарию.

а я – работаю. Давно уже мечтаю просто поспать. А вообще в свободное время я гуляю с сыном, общаюсь с друзьями, езжу на рыбалку (в машине у меня всегда лежит удочка). Очень люблю готовить, особенно мясо – считаю, его должен готовить именно мужчина.

– Иван, вы можете сказать о себе, что вы счастливый человек?

– Всякое, конечно, случалось в жизни – были и взлёты, и падения, успехи и неудачи, как у всех, наверное. Но всегда старался не унывать и верить в хорошее. Придерживаюсь мнения, что мысль на самом деле материальна – во что веришь, о чём думаешь, то и происходит. Я счастлив, потому что у меня есть сын Даниил (ему шесть лет), очень его люблю. Он уже сейчас хорошо поёт, танцует, рассказывает стихотворения. Спокойно выходит на сцену, совершенно не стесняется. Всё, что я делаю в жизни, делаю для него. У меня есть прекрасная семья – мама, папа и два младших брата. Я очень благодарен своим родителям за всё, что они для меня сделали. Есть верные друзья, с которыми мы многое пережили. Есть любимая работа – творческая и интересная, с помощью которой я могу дарить радость людям, и от этого получаю большое удовлетворение. Всё время вспоминаю слова Олега Табакова, который говорил, что, только отдаваясь своему делу без остатка, артист может получить взамен любовь и признание зрителя.

Александра ШЛЯХОВАЯ