



## АГРАРНЫЙ ПОЛИГОН В ДЕЙСТВИИ

**Целый учебный день в Ставропольском государственном аграрном университете шел выставочный показ действующей сельскохозяйственной техники, в т.ч. импортной, принадлежащей вузу.**

Масштабное практико-ориентированное занятие для студентов нескольких факультетов было организовано по инициативе ректора Владимира Трухачёва. Внедрение практико-ориентированных подходов является приоритетом при подготовке аграриев XXI века: будущие профессионалы должны в тонкостях знать современный аграрный технический инструментарий. В ходе занятия кто-то из первокурсников ознакомился с экспонатами впервые, другие ребята, наоборот, уже владеют техникой сполна, умеют ее обслуживать и готовить к полевым работам. Так, бойцы студенческого специализированного отряда «Колос» ежегодно трудятся на полях учебно-опытного хозяйства вуза площадью около десяти тысяч гектаров. Кстати, в 2016 году они одержали победу во Всероссийском конкурсе специализированных студенческих отрядов Минсельхоза России в номинации «Механизация». Факультет ветеринарной медицины СтГАУ продемонстрировал полноприводный автомобиль Volkswagen Multivan. Такую «скорую ветеринарную помощь» представлял студенческий специализированный лечебный ветеринарный отряд «Айболит» - неоднократный победитель и призер всероссийского конкурса. Было что показать и студентам факультета технологического менеджмента: они представили разработку региональной модели формирования и управления высокопродуктивными генетическими ресурсами животноводства. Все желающие смогли осмотреть выездную лабораторию.

**Н. БЫКОВА.**

СОВРЕМЕННЫЕ МЕМУАРЫ

# Женское начало

**Б**ЫЛО это в 1961 году. В редакции казахстанской областной газеты «Кокчетавская правда», где я тогда работала, мне поручили разобратся с жалобой, поступившей из отдаленного цинного совхоза «Ленинградский». Трое трактористов писали, что в их поселке нет клуба и молодежь по вечерам скучает.

Надо сказать, что проблемы освоения целины в то время были в Советском Союзе темой номер один в любом печатном издании, а в нашей области, находившейся на переднем крае распахки вековых степей, тем более. Поэтому, отправляя меня на задание, секретарь - мой непосредственный начальник - посоветовал: «ты как доберешься, сразу зайди в партком, доложишь - власти должны знать, что к ним прибыл корреспондент областной газеты. А потом найди этих парней, авторов письма, и расспроси их, как там вообще живут люди, - тему надо брать шире...».

Я тогда делала первые шаги в профессии и потому не могла не последовать совету старшего товарища. В партком меня встретил суровый усталый мужчина и первым делом попросил показать редакционное удостоверение, а развернув его, удивленно воскликнул: «Так это вы О. Яценко? А я, читая ваши заметки в газете, думал, что это пишет мужик...».

Его слова меня озадачили, но потом я подумала, что «виновата» моя украинская фамилия, скрывающая пол автора, и забыла об этой истории.

Прошло несколько лет. Я вышла замуж и переехала на Ставрополье. Теперь мои материалы на газетных страницах появлялись за подписью «О. Неретина». Будучи корреспондентом уже «Ставропольской правды», я приехала по редакционному заданию в один из степных совхозов Ипатовского района. По давней привычке направилась с автостанции прямо в партком. Секретарь комитета, взглянув в мое удостоверение, с изумлением произнес, делая ударение на слове «ти»: «Так это вы О. Неретина? А я всегда считал, что О. Неретина - это мужик...».

«Ну что за ерунда, - в свою очередь, удивилась я, - не Неретина, а Неретина - видно же, фамилия женщины...». «Но ведь был в вашей редакции мужик И. Хворостина?» - парировал мой собеседник...

Действительно, несколько лет назад в «Ставропольской правде» работал заведующим промышленным отделом редакции, отличный газетчик Иван Хворостина. Потом его пригласили на работу в один из столичных журналов, и он уехал в Москву.

Нынче всякая путаница подобного рода исключена, поскольку теперь под статьями и корреспонденциями полностью указывается не только фамилия автора, но и имя.

Сейчас, перебирая в памяти прошлые годы, я думаю, что во многом этот курьез, дважды случившийся с моей авторской подписью, скорее всего, произошел оттого, что женщины в журналистике, особенно региональной, во времена, когда я начинала работать в газете, были большой редкостью, и любую заметную статью читателя априори считали мужской.

Первые яркие представительницы женского племени среди журналистов сначала появились в центральных изданиях. В те годы уже широко в стране было известно имя Татьяны Тасс - спещора «Известий». С ее очередного психологического очерка всегда начинали читать свежий номер все почитатели этой газеты. В «Литературной газете» не меньшей популярностью пользовались острые журналистские расследования Ольги Чайковской.

А в нашем крае, как и в соседних регионах, среди пишущей братии долго доминировали мужчины. В «Ставропольке» все редакционные отделы, которые считались основными, - партийной жизни, пропаганды, советской работы и быта, сельского хозяйства, промышленности и транспорта - были укомплектованы исключительно сильными полом.

Это, как правило, были солидные, умудренные жизненным и профессиональным опытом, умелые труженики пера. Некоторые из них прошли фронтовые дороги всю войну, имели ранения и воинские награды. У других



**Сегодня в рубрике, посвященной юбилею газеты, воспоминаниями и размышлениями о непростой журналистской стезе делится Ольга Петровна НЕРЕТИНА, отдавшая любимой профессии сорок восемь лет. Она продолжительное время трудилась собственным корреспондентом «Ставропольской правды» по ряду районов края, позднее руководила соборовской сетью газеты, передавая новым поколениям журналистов свой богатый опыт. Сегодня Ольга Петровна на заслуженном отдыхе, но связи с редакцией не теряет, а в коллективе по-прежнему пользуется огромным уважением и всеобщей любовью.**



• **Группа соборов «СП» с руководством редакции. В первом ряду крайний слева заместитель редактора Г.Т. Калмыков, третий слева главный редактор П.И. Дубинин. Декабрь 1973 года.**

за плечами были годы работы в районных и городских газетах, на радио. А кое-кто уже успешно трудился и на писательском поприще, выпустив не одну книгу.

«Ставропольская правда» была главной газетой в крае, ее разовый тираж превышал 170 тысяч экземпляров, и выходила она сначала шесть, а потом пять раз в неделю.

Имена многих журналистов, работавших в «Ставропольке», были, что называется, на слуху. Даже с позиций сегодняшних критериев заслуживали высокой оценки публицистические и аналитические статьи о злободневных проблемах хозяйственной, культурной и политической жизни в крае, с которыми выступали в те годы Александр Коротин, Юрий Рудометкин, Борис Кучмаев, Дмитрий Савченко, Иван Зубенко и другие мастера газетного дела. Неизменно вызвали острый читательский интерес и регулярно появлявшиеся в газете фельетоны Александра Маяцкого, Игоря Косача, Анатолия Куликова, а также сенсационные журналистские находки Юрия Христинина, лирические эссе Владимира Кудинова, спортивные репортажи Валерия Попова.

На этом мощном фоне не потерялись и женские фигуры. Поначалу их в аппарате редакции было всего две - Ирина Пирогова и Тамара Войнова.

Первая заведовала отделом культуры в газете и постоянно публиковала рецензии на спектакли краевого драмтеатра, которые нередко получали широкий отклик не только в артистической среде. Недаром впоследствии И. Пирогова была принята на работу в московский журнал «Театральная жизнь» и даже однажды стала в столице лауреатом престижного журналистского конкурса.

Тамара Войнова тоже оставила добрый след в истории «Ставропольской правды»: ее эмоциональные рассказы о судьбах участников Великой Отечественной войны, о поисках неизвестных героев сражений с фашистами всегда пользовались большим успехом у читателей и имели общественный резонанс.

Журналистские дороги привели и Т. Войнову в Москву. Но там ее судьба трагично оборвалась: в 2002 году она погибла в числе заложников, захваченных чеченскими террористами в театральном центре на Дубровке.

Соборовский корпус «Ставропольской правды» на момент моего зачисления в его состав в феврале 1970 года насчитывал 11 человек и был монолитно мужским. Я стала в нем первой и на несколько лет единственной женщиной. Мне пришлось преодолеть немало трудностей, но отставать от мужчин не хотелось.

Сложность должности собственного корреспондента газеты прежде всего заключается в том, что ему приходится писать на любые темы, в отличие от работников «эстажа», которые трудятся в тематических отделах и специализируются каждый в своей сфере: в промышленности или в сельском хозяйстве, в проблемах культуры или спорта и т. д.

А собор должен знать все и быть готовым оперативно выполнить редакционное задание на любую тему и в любом жанре. Кроме того он обязан, как говорится, постоянно держать руку на пульсе жизни района или города, в котором аккредитован, и не оставлять без внимания ни одно, или более или менее значимое событие, произошедшего на его территории, немедленно снабдить свою редакцию готовым материалом, большим или малым.

Второй трудностью в работе собора в те годы было жесткое месячное планирование, которое определялось и утверждалось редактором. В мою бытность на посту собора каждый из нас был обязан представить в редакцию шесть проблемных статей и два оперативных материала в месяц. Из шести статей четыре должны были авторскими и две - собственными. Кроме того надо было прислать не меньше 10 информации.

ше женских лиц. В нашей газете появилась Светлана Танхилевич, которая обладала ценнейшими репортерскими качествами: умела писать быстро, много и не боялась незнамых тем. Соборовский корпус тоже стал приобретать другой, более привлекательный женственный облик: в «Ставропольку» пришли Елена Саркисова, Виктория Триско, Елена Колонтаевская (ныне Брежичка) и Анна Лупашко. И если материалы Е. Саркисовой и В. Триско отличались приверженностью фактам, то все, что выходило из-под пера Е. Колонтаевской, было насыщено эмоциональностью и яркими деталями. Анна Лупашко умела находить и описывать по-житейски интересные события.

Наблюдательный читатель не мог не заметить, что материалы этих журналисток обогащали страницы «Ставропольской правды» новыми красками, добавляли образности каждому номеру, перемежая суховатые, сдержанные мужские репортажи. А когда редакционные кабинеты заняли представительницы нового поколения талантливых, широко образованных пишущих женщин, газета, по моему глубокому убеждению, сделала еще один шаг вперед.

Сейчас все, кого интересуют проблемы культуры в целом и театральной жизни в частности, кто хочет оперативно отслеживать новости в творчестве местных писателей и художников, события в сфере духовного и религиозного мира, не может обойтись своим вниманием обстоятельные, глубоко аргументированные и аргументированные статьи Натальи Быковой. А тот, кто хочет разобраться, чем живет сегодняшняя экономика края, каковы политические настроения людей, всегда найдет ответы на свои вопросы в публикациях Юлии Юткиной, Татьяны Слипченко и Людмилы Ковалевской. Любители криминального чтва давно знают, что все, что происходит на фронте борьбы с преступностью, они прочтут в компетентных материалах Валентины Лезвинной.

Во время способствовали повышению авторитета главной газеты края и такие известные журналистки, ныне уже не работающие в ее коллективе, как Тамара Коркина, Елена Рыбалко, Лариса Покрیمان, Тамара Куликова, Нина Чечулина.

Но апогеем плодотворного пришествия творческих женщин в журналистский коллектив «Ставропольской правды» стала победа Марины Корнеевой на альтернативных выборах главного редактора газеты в 1991 году. М. Корнеева стала первой и пока что единственной женщиной-редактором в истории «Ставропольки». Она руководила ею целых семь трудных лет - так называемых «лихих» девяностых. Марина Дмитриевна смогла с честью справиться со своей нелегкой задачей - провести коллектив сквозь рифы и тектонические сдвиги переломного времени, сохранить в редакции лучшие традиции и дух творчества, не растеряв ценнейший человеческий капитал.

Как заблуждалась мать большого семейства, она старалась всеми способами, вплоть до «хлебных» надбавок к зарплатам, помочь журналистам выжить в условиях дикой инфляции тех лет.

СЕЙЧАС Ставрополье, как и вся страна, снова переживает нелегкие времена. Кризис заставляет ужмать расходы, сокращать численность работников. Коснулись эти трудности и редакции «Ставропольской правды». Газета перешла на трехразовый выход в неделю. Уменьшились и тираж, и штат сотрудников. Соборовский корпус, к примеру, состоит сейчас из... трех человек. И снова в нем всего одна женщина - Надежда Бабенко. Одна, зато какая - со своим особым пером, т. е. с особенной, только ей свойственной манерой писать о людях и сельской жизни...

Но не прерывается связь времен. В коллективе «Ставропольки» подрастает грамотная, трудолюбивая и творчески одаренная женская молодежь: Наталья Тарновская, Лусине Варданян, Ирина Босенко. Им вместе с коллегами-мужчинами нести дальше змяя «Ставропольки» во второе столетие. Газете - жито!

**ОЛЬГА НЕРЕТИНА.**  
Фото из личного архива автора.

## АКЦИЯ

### Мобильная экспозиция Победы

**В канун 72-й годовщины победы в Великой Отечественной войне стартует краевая акция «Автомусей «Дороги Победы». До конца апреля в городах и селах будет работать передвижная музейная экспозиция на базе автобуса МАЗ-103.**

**П**РОЕКТ осуществляют сотрудники Ставропольского государственного историко-культурного и природно-ландшафтного музея-заповедника им. Г.Н. Прозрителева и Г.К. Права при поддержке краевых и местных властей, Ставропольского регионального отделения Российского военно-исторического общества. На карте маршрутов мобильной экспозиции 31 населенный пункт. Жителям края музейщики представляют подлинные реликвии военных лет: плакаты, фотографии, документы, фронтовые письма, награды, предметы обмундирования и детали вооружения бойцов Красной армии. Центральное место отведено копиям боевых знамен, под которыми советские войска в январе 1943 года освобождали Ставрополье от немецко-фашистских оккупантов. В ходе работы мобильной экспозиции для посетителей автомусея организуются лекции и беседы историко-патриотического характера. Мы всегда должны помнить о той трагедии: на оккупированных территориях, в блокадном Ленинграде, в тылу погибло около 30 млн советских людей. Была уничтожена треть национального богатства страны, разрушено 1710 городов, более 70 тысяч деревень и сел, уничтожено огромное количество заводов, фабрик, шахт, многие тысячи километров железнодорожных путей. Из 300 тысяч ставропольцев, ушедших на фронт, погибли 170 тысяч человек, около 27 тысяч вернулись инвалидами. За такими цифрами



**Н. БЫКОВА.**  
Фото музея-заповедника.

ми статистики судьбы реальных земляков, дедов и прадедов ныне живущих ставропольцев. Обо всем этом рассказывают музейные работники на встречах в городах и селах края.

В ходе акции «Автомусей «Дороги Победы» на сайте музея-заповедника [www.stavmuseum.ru](http://www.stavmuseum.ru) ежедневно обновляется фоточет от работе мобильной экспозиции.

# К вам идет... библиотека

**Нужны ли библиотеки в век Интернета? Этот вопрос нередко задают директору Центральной городской библиотеки Невинномысска Татьяне Нечитайловой.**

**«К**ОНЕЧНО, нужны! - уверена Татьяна Ивановна. - Ведь сегодня это не статичные хранилища книг и журналов, а самые что ни на есть активные очаги культуры, которые притягивают творческих людей.

Центральная городская библиотека включает в себя десять филиалов и детскую библиотеку. В прошлом году их посетили свыше 37 тысяч читателей, им было выдано более 760 тысяч экземпляров изданий. А объем книжного фонда составляет свыше 360 тысяч книг и журналов.

Своих читателей библиотекарки буквально воспитывают с детства. Ведь современным мамам, папам, занятым на работе, зачастую некогда собственному дитяте даже сказку прочитать. А библиотекарки приглашают детсадовцев на утренники, праздники, где и знакомят малышей с их первыми книжками.

Кстати, утверждение, мол, нынешним детям и подросткам, кроме планшета и смартфона, ничего более не нужно, истинным назвать нельзя. Вот что говорит сотрудник медиацентра детской библиотеки Надежда Матушкина:

- У нас есть как компьютерная техника, так и обычные книжки. Школьники, исходя из стоящих перед ними задач, используют и то, и другое.

Пробудить, поддержать интерес к печатному слову - задача коллектива библиотеки. Его, этот коллектив, можно назвать уникальным. Сотрудники буквально фантазируют идеями! Клубы по интересам, мастер-классы,

экологические акции, встречи с интересными людьми (писателями, поэтами, музыкантами), творческие мастерские для детей и взрослых, масштабная Библионочь, насыщенный информацией библиотечный сайт - это еще не все реализованные планы. Организовать вечер джазовой музыки? Не проблема - и вечер проходит с огромным успехом. Молодая рок-группа хочет представить публи-

ке свое творчество? И эта акция получается очень интересной.

Самое главное, вышеописанная деятельность направлена во многом на воспитание любви к книге. Взять театральную студию «Белая ворона», не один год работающую при храме знаний. Посмотрел школьник спектакль, поставленный коллективом студии по «Горе от ума», увидел на расстоянии вытянутой руки «насто-



• **На Литературном бульваре невинномыссы могли встретить персонажей произведений русских классиков.**



• **Надежда Матушкина: «Ребенок, который с раннего детства прикоснулся к волшебной тайне книги, никогда полностью не уйдет».**



• **Летом начинается работа и читальный зал под открытым небом.**

ящих» Чацкого, Молчалина и понял: бессмертное произведение Грибоедова, оказывается, очень актуально и интересно! А значит, нужно кое-что пересчитать, собрать дополнительную информацию об истории ее создания.

Заметим, очень плодотворным было прошлое лето для библиотечек. Они, что называется, пошли в народ. У стен очага культуры заработал Литературный бульвар. Читальный зал под открытым небом, буккроссинг (обмен книгами), литературные праздники. Горожане, спешащие по своим делам, с изумлением обнаруживали на бульваре... персонажей произведений русских классиков. Само собой, одеты чопорные дамы и господа были по моде позпрошлого, прошлого веков.

Отдельное направление работы библиотеки - издательская деятельность. Только за последние годы здесь вышли в свет «Невинномысский хронограф» (летопись города), библиографические указатели «Великая война - Великая Победа», «Памятники истории и культуры Невинномысска», «Доктор Мария Сухова», «Писатели Невинномысска», путеводители по улицам и многое другое.

Ну а проблема, по сути, одна, и она общая для всей отрасли культуры - недостаточное финансирование. Как результат, снижается из года в год число новых поступлений. Однако, если посетитель не нашел ту или иную книгу, это не значит, что он уйдет ни с чем. Библиотекарки, к примеру, обязательно пошлют журнальные публикации по теме и так далее. И будьте уверены, необходимая информация обязательно будет предоставлена любимому читателю.

**АЛЕКСАНДР МАЩЕНКО.**  
Фото автора.

АКТУАЛЬНО

# Все дороги ведут в ЗАГС

**П**РАКТИЧЕСКИ ни одно важное событие в жизни гражданина не обходится без документальной фиксации в органах ЗАГС. Это рождение, установление отцовства, усыновление, перемена имени, фамилии, выдача различных свидетельств и так далее. Более того, без сведений, которые регулярно предоставляются органами ЗАГС, невозможна работа огромного числа учреждений.

Сегодня масса усилий направляется на реализацию государственной семейной политики, обеспечение сохранности архивных фондов, которые ЗАГСы хранят в течение 100 лет (включая создание электронных версий). Не последнее место отводится правовому просвещению граждан и консультированию по юридическим вопросам.

Важный момент: все вышеупомянутые задачи органы ЗАГС на Ставрополье оказывают качественно и эффективно во многом благодаря поддержке со стороны краевого правительства, Думы края и органов местного самоуправления. В первую очередь речь идет об укреплении материально-технической базы. В этом плане, например, в 2015 году (по сравнению с 2012 годом) объем выделенных из краевого бюджета средств увеличился более чем вдвое: с 19,86 млн до 41,49 млн рублей.

За счет денег краевой казны сделано многое. Так, приобретено помещение для отдела ЗАГС по городу Лермонтову. Проведена полная реконструкция двух зданий отделов ЗАГС - памятников архитектуры в Ставрополе и Георгиевске. В восьми отделах выполнен ремонт помещений (в списке - Буденновск, Железноводск, Ессентуки, Кисловодск, а также Туркменский, Апанасенковский, Изобильненский, Ипатовский районы). При этом во всех отремонтированных зданиях установлено энергоберегающее оборудование.

С целью обеспечения безопасности на территории отделов ЗАГС краевым правительством выделены средства на установку систем видеонаблюдения в каждом ЗАГСе. Закуплены и установлены в десяти отделах мобильные системы хранения архивов, которые позволяют улучшить условия хранения фондов, уберечь их от воздействия света и других неблагоприятных факторов.

Стоит отметить, что при проведении реконструкции и ремонта в занимаемых отделами ЗАГС помещениях прежде всего предусматривается их разделение на зоны. Население ведь обращается как с радостными событиями, так и по скорбным поводам. Разделение по зонам, включая отдельные входы, позволяет принимать посетителей, не омрачая праздник одним и избегая дискомфорта для регистрирующей утраты. Также для этих целей в Ставрополе, где проис-

Благодаря поддержке краевых властей на Ставрополье строят новые и реконструируют действующие здания органов ЗАГС



• Новый Дворец бракосочетания в Невинномысске не имеет себе равных даже за пределами края.

ходит максимальное число обращений граждан, для государственной регистрации смерти создан специализированный отдел.

Что касается событий радостных, то сегодня популярность набирают необычные формы торжественных регистраций брака, в том числе в национальных традициях. Не редкость ныне и театрализованные стилизации под атмосферу определенной эпохи. Отметим, в прошлом году в крае впервые был проведен фестиваль торжественных регистраций брака с учетом национальных традиций.

Сегодня в большинстве отделов ЗАГС работают клубы молодой семьи. Для них также нужны помещения. Специалисты отделов ЗАГС совместно с работниками здравоохранения и культуры, представителями службы социальной защиты, специалистами по делам молодежи, а также семейными парами, прожившими в браке длительное время, встречаются с молодыми людьми, которые в ближайшее время будут вступать в брак. Молодежь на примере старшего поколения учит строить взаимоотношения в семье, находить выход из конфликтных ситуаций. А со стороны специалистов молодые пары получают психологическую и юридическую помощь.

2017 год - это год 100-летия органов ЗАГС России. Среди множества мероприятий, приуроченных к знаменательной дате, наиболее важны два. Во-первых, по решению губернатора края приобретено новое здание - Дворец бракосочетания в городе Невинномысске. В нем учтены все особенности работы органов ЗАГС по оказанию государственных услуг населению. Например, помещения разграничены функционально: имеется зона с отдельным входом для приема граждан, где одновременно будет приниматься до пяти посетителей. Есть и отдельный вход для проведения торжественной регистрации браков с двумя залами и холлом для гостей. Убранство здания будет соответствовать торжественности событий, регистрируемых в нем.

Созданы также во Дворце все условия для людей с ограниченными возможностями. На сегодня в здании, приобретенном в госсобственность края, уже закончены отделочные работы, установлены новая мебель, серверное и компьютерное оборудование и т.д. А на прилегающей территории обустроена большая автостоянка.

В целом новый Дворец бракосочетания в Невинномысске, появление которого стало возможным благодаря поддержке органов краевой исполнительной власти, не имеет равных себе не только в крае, но и далеко за его пределами. Открытие Дворца состоится в самое ближайшее время.

Почетные гости торжественной церемонии и горожане смогут убедиться в том, что невинномысский Дворец - очень красивый и комфортный! Кстати, в Невинномысске ежегодно составляется около 5 тысяч записей актов гражданского состояния, регистрируется около 750 браков.

И второе важное событие намечено в год 100-летия органов ЗАГС России. В мае в Ставрополе, опять же благодаря поддержке краевых органов власти, торжественно откроют «Беседу счастья». Располагаться она будет рядом со зданием отдела ЗАГС по городу Ставрополю (проспект Октябрьской Революции, 1). Красивая композиция будет состоять из нарядной беседы, украшенной декоративными элементами, мостика для новобрачных, ведущего к беседке. Мост символизирует переход счастливой пары молодоженов в новый жизненный этап. Само собой, предусмотрены в архитектурной композиции и скамейки для гостей. Ставрополь - единственный город, который может похвастаться такой «изюминкой», как «Беседка счастья».

В целом, резюмируя все выше- сказанное, можно с полной уверенностью сказать: все дороги ведут в ЗАГС!

АЛЕКСАНДР МАЩЕНКО. Фото автора.

АКЦИЯ

# Фронтовые бригады в пути

Акция «Фронтовые концертные бригады» в честь 72-й годовщины победы в Великой Отечественной войне проходит на Ставрополье.



• «Фронтовая концертная бригада» Благодарненского района на сцене РДК села Новоселицкого.

**У**ДИВИТЕЛЬНО, что даже в самые суровые периоды военного лихолетья в нашем народе не ослабевал живой интерес к искусству: артисты драматических театров, филармоний и концертных групп вносили свой вклад в общее дело борьбы за захватчиком, объединяясь в творческие бригады. Рисквая жизнью, колесили по фронтовым дорогам, попадая под бомбежки, рвались на передовую, радяя воинов лирической песней, искрометным юмором, красивым танцем. Отдавая дань памяти тем без преувеличения героическим артистам, министерство культуры СК выдвинуло инициативу проведения серии выступлений «Фронтовые концертные бригады». Организовано



ром выступает краевой Дом народного творчества совместно с учреждениями культуры края.

В рамках этой акции по всему краю проходят выступления мобильных творческих бригад, которые сформированы по принципу обмена между районами и городами. В проекте принимают участие самодеятельные художественные коллективы муниципальных учреждений культуры, дети и молодежь, ветераны войны и труда.

Участниками «Фронтовых бригад» уже проведено более 60 концертов. Продолжая активно путешествовать по краю, до Дня Победы они планируют показать еще около 70 концертных программ.

НАТАЛЬЯ БЫКОВА. Фото пресс-службы министерства культуры СК.

ИНФО-2017

## КУЛИЧИ ДЛЯ АРЕСТАНТОВ



**П**АСХАЛЬНЫЕ куличи, крашенные яйца, иконы - такие подарки от РПЦ получили в Невинномысске граждане, арестованные в административном порядке. Специальный приемник, где они содержатся, посетил благочинный православных церквей Невинномысского округа протоиерей Иоанн Моздор. Священный победодел с арестантами, ответил на их вопросы. Отец Иоанн подчеркнул, что каждый человек - и праведник, и оступившийся - должен чувствовать свою нужность для общества. Посещение священником совершивших правонарушение граждан помогает им поддержать веру и одновременно задуматься над своим образом жизни.

А. ИВАНОВ.

Фото пресс-службы ОМВД России по Невинномысску.

## КУДА ПОДАВАТЬ АПЕЛЛЯЦИЮ?

В соответствии с нормами Федерального закона «О кадастровой деятельности» предусмотрена возможность обжалования решений о приостановлении осуществления государственного кадастрового учета. Для реализации этой возможности при управлении Росреестра по краю создана апелляционная комиссия. В состав комиссии вошли представители управления, ФГБУ «ФКП Росреестра» по краю, национального объединения саморегулируемых организаций кадастровых инженеров. Информацию о работе апелляционной комиссии можно получить в территориальных отделах управления Росреестра по СК и по телефону 8 (8652) 56-63-96.

## ГАСТАРБАЙТЕРОВ СТАЛО МЕНЬШЕ

Ежегодно краевое министерство труда и социальной защиты населения готовит предложения по объемам квот для гастарбайтеров. Как отмечают специалисты, на протяжении последних двух лет прослеживается тенденция снижения числа привлекаемых иностранных рабочих. В прошлом году, например, в сравнении с 2015 годом число выданных иностранцам патентов снизилось на 10 процентов. В этом году квота на привлечение работников из-за рубежа утверждена на 84 человека для семи организаций.

А. РУСАНОВ.

СОЦИАЛЬНАЯ ЗАЩИТА

# Давай поговорим!

На минувшей неделе выездная приемная Ставропольского регионального отделения Фонда социального страхования РФ побывала в самых отдаленных восточных районах края



фонд, а врач, и составляет он сейчас 42 дня.

Светлана Левашова из Буденновского района пришла на прием с ребенком. Оказавшись, малышу требуется не та коляска, которую получили бесплатно в этом году. Предложенный фондом вариант не устраивает. Вопрос стоял ребром: можно ли как-то разрешить ситуацию? Управляющий и специалисты пояснили, что гарантировать они могут только те средства реабилитации, которые рассматриваются в рамках госзаказа. А технические параметры задаются согласно заключению медико-социальной экспертизы, то есть индивидуальной программе реабилитации.

- Вот поэтому всем советуем проходить эту экспертизу ежегодно - ребенок растет, меняются и потребности,

возникают другие, - прокомментировал А. Кулик, но все же пообещал помочь.

Хотя у мамы есть еще один выход - купить необходимую инвалидную коляску самостоятельно, а в фонде получить компенсацию.

А вот Алия Ильясова, жительница села Каясулы Нефтекумского района, утверждала, что давно написала заявление на получение коляски и памперсов для своего пятилетнего ребенка-инвалида. В ноябре предложили только памперсы, всего один раз. А про коляску и вовсе забыли.

Тут же на месте специалисты выездной приемной выяснили, что в местном филиале зафиксирован отказ Алиной от той самой коляски... Женщина, услышав это, оказалась в полном недоумении: «Ничего подобного

не было, - горячо утверждала она, - коляску никто не предлагал, а потому отказываю от нее у меня не было ни повода, ни смысла!»

Этот факт особенно удивил Андрея Кулика, как и ряд других по тому же Нефтекумскому району, где, пожалуй, больше всего претензий и явных недоработок. Так, например, Светлана Неведрова уже три года ждет поездку в санаторий и, перебиваясь с помощью костылей, приехала об этом рассказать управляющему.

Думаю, нефтекумцы не пожалели, что преодолели десятки километров, ведь специалисты регионального отделения фонда их заверили: каждое из обращений теперь под контролем.

ТАТЬЯНА ВАРДАНИЯ. Фото предоставлено ФСС по СК.

**Э**ТА акция проходила под девизом «Давай поговорим». Возглавил команду специалистов, которую встречали в Буденновске, управляющий отделением фонда Андрей Кулик.

- Предыдущие выезды показали, что люди этих встреч очень ждут, - говорит А. Кулик. - Несмотря на то что часть обращений и жалоб поступает на «горячую линию», живое общение не заменишь. Мы неслучайно приглашаем представителей администрации и социальных служб, потому что хотим объединить усилия в решении тех вопросов, когда человек уже просто не может ждать или он по закону ограничен в той или иной услуге. К тому же выяснилось, что подопечные нашего фонда не всегда владеют достоверной информацией, и это порождает домыслы, создает негативное настроение. Например, по Закону «Об инвалидах» фонд должен в течение пятнадцати дней в соответствии с разработанной медиком индивидуальной программой предоставить человеку с ограниченными возможностями средства реабилитации. Однако другой закон (44 Ф3) регламентирует провести определенные процедуры закупок этих самых средств, и в лучшем случае на это уходит 45 дней. Поэтому для меня немаловажно увидеть, как работают полномочные на местах - они сегодня все это должны терпеливо разъяснять.

За минувший год выездная приемная отделения фонда посетила одиннадцать районов Ставрополья и приняла порядка ста граждан. А в Буденновске в этот день собрались подопечные из Левокумского, Нефтекумского и Буденновского районов.

Так, мужчина из Левокумского доверительно заметил управляющему, что санаторий «Лесная поляна» в Пятигорске - настоящая отдушина для детей-инвалидов. И что сын с нетерпением ждет своей очереди. «У них там будто своя республика, которая заряжает общением и настроением, да и лечение на высоком уровне». Конечно, признался он, хотелось бы бывать там чаще. Поэтому и пришел с предложением, сократив сроки пребывания, дать шанс детям в очередной раз попасть туда поскорее. К сожалению, сегодня получить заветную путевку для санаторно-курортного лечения инвалиды могут лишь раз в три года.

И у Андрея Кулика нашлись не только слова утешения по этому поводу: он твердо пообещал, что обсудит этот вопрос в министерстве здравоохранения, ведь продолжительность курса санаторно-курортного лечения определяет не

ли очевидцы, автомобили остановились, чтобы пропустить людей, переходящих дорогу, а водитель «Тойоты Ланд Крузер Прадо», двигаясь по соседней полосе, не заметил ребенка и бил его. Подросток с закрытой черепно-мозговой травмой доставлен в больницу. За рулем внедорожника находился 57-летний местный житель. По факту автоаварии проводится проверка, сообщили в Госавтоинспекции края.

## УМЕР ЗА РУЛЕМ

В Пятигорске утром 19 апреля водитель автомашины «Фольксваген», двигаясь со стороны проспекта Калинина в направлении улицы Пожарского, на подъеме попал в пробку, а затем скатился назад на автомобиль

ВАЗ-21013. Очевидцы подошли к виновнику аварии, но мужчина не подавал признаков жизни. На место происшествия прибыли медики. Они зафиксировали смерть 55-летнего водителя, предположительно от инфаркта. По факту ДТП проводится проверка, назначены экспертизы, сообщили в Госавтоинспекции края.

И. БОСЕНКО.

## ПОДРОСТОК ПОПАЛ ПОД КОЛЕСА ВНЕДОРОЖНИКА

В Ставрополе водитель внедорожника бил 14-летнего школьника на нерегулируемом пешеходном переходе. Авария произошла 18 апреля на улице Пирогова. Как рассказали



## ПОЕЗД-МУЗЕЙ В НЕВИННОМЫССКЕ

На железнодорожную станцию «Невинномысская» на один день прибыл уникальный поезд, представляющий собой передвижной выставочно-лекционный комплекс ОАО «РЖД». Как рассказали в администрации города химиков, в составе поезда девять вагонов. Каждый оформлен как выставочный зал. Экспозиции не только раскрывают историю железнодорожного транспорта, но и рассказывают о современных успехах отрасли. Речь идет о развитии высокоскоростного движения, инновациях, энергосберегающих технологиях. Особое место занимает экспозиция-хроника военных лет. Вагон «Путь к Победе» появился в составе комплекса в год 70-летия Победы и рассказывает о подвиге железнодорожников в годы Великой Отечественной войны.

А. ИВАНОВ.

Фото пресс-службы администрации Невинномысска.

## «АКАДЕМИКИ» ЗОЛОТОЙ КОЛЛЕКЦИИ

В залах золотой коллекции Ставропольского краевого музея изобразительных искусств открыт новый вариант экспозиции под названием «Академическая школа искусства», посвященной 260-летию Академии художеств. Петербургская академия художеств была учреждена в 1757 году по инициативе ученого и писателя М.В. Ломоносова и деятеля русского дворянского просвещения И.И. Шувалова, ставшего ее первым руководителем. Долгое время это был единственный центр России, занявший развитие русской художественной школы искусства. Глубже понять его роль посетителям музея поможет видеопрезентация по истории Академии художеств. В новой выставке представлено немало работ академиков, в том числе живописный шедевр «Милосердие» профессора академии Ф.А. Бруни, призывавшего каждого своего подопечного «быть поэтом, и поэтом классическим». Долгие годы с Академией художеств был связан живописец и скульптор И.И. Реймерс, в 1855 году удостоенный звания академика живописи народных сцен и картин. Большая школа в жанре портрета стоит за мастерики написанным женским образом, созданным ака-

демиком Л.Ф. Жойдой. В золотой фонд СКММИ входят полотна прославившихся мастеров живописи И.К. Айвазовского, П.А. Брунелло, А.И. Кунинджи, Р.С. Левицкого, В.А. Поленова... Ряд произведений советского периода принадлежат художникам, которые учились у таких больших мастеров, как И.Е. Репин, Н.Н. Дубовский, В.Е. Маковский, И.И. Бродский, Д.Н. Кардовский. Во всем многообразии творческих индивидуальностей представлены различные виды графики.

Н. БЫКОВА.

## ПАМЯТНИКАМ КУЛЬТУРЫ - ОСОБОЕ ВНИМАНИЕ

Глава Кисловодска Александр Курбатов провел встречу с руководителем управления Министерства культуры РФ по Южному и Северо-Кавказскому федеральным округам Татьяной Селедцовой и ее новым заместителем Асият Узденовой. Градоначальник подчеркнул значимость того факта, что отдел управления Минкульты по ЮФО и СКФО, который возглавила Асият Узденова, будет располагаться на территории Кисловодска. Ведь в городском округе зарегистрировано более 130 памятников культуры наследия. На встрече глава города рассказал о планах восстановления Дома Рабцова, с которым связана имена выдающихся деятелей культуры России XIX века, и коснулся вопроса развития Кисловодского информационного центра Александра Солженицына в преддверии столетнего юбилея великого писателя.

Н. БЛИЗКОУ.



**ПОНЕДЕЛЬНИК 24 апреля**

**Первый канал**  
 5.00 Телеканал «Доброе утро»  
 9.00, 12.00, 15.00 Новости  
 9.20 Контрольная закупка  
 9.50 «Жить здорово!» (12+)  
 10.55 Модный приговор  
 12.15 «Наедине со всеми» (16+)  
 13.20, 15.15 «Время покажет» (16+)  
 16.00 «Мужское / Женское» (16+)  
 17.00 «Давай поженимся!» (16+)  
 18.00 Прямой информационный канал «Первая Студия» (16+)  
 20.00 «Пусть говорят» (16+)  
 21.00 «Время»  
 23.15 Юлия Снитгер в исторической драме «ВЕЛИКАЯ» (12+)  
 23.30 «Вечерний Ургант» (16+)  
 0.00 «Познер» (16+)  
 0.10 Ночные новости  
 1.15 Мишель Прайффер, Харрисон Форд в детективе «ЧТО СКРЫВАЕТ ЛОЖЬ» (16+)

**Россия**  
 5.00, 9.15 Утро России  
 9.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести  
 9.55 «О самом главном» (12+)  
 11.40, 14.40, 17.20, 20.45 Вести. Местное время  
 11.55 «СКЛИФОВСКИЙ» (12+)  
 14.55 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» (12+)  
 17.40 «Прямой эфир» (16+)  
 18.50 «60 минут» (12+)  
 21.00 Владимир Вдовиченков, Анастасия Белый, Юрий Кузнецов, Евгения Брик в телесериале «ОПТИМИСТЫ» (12+)  
 23.40 Специальный корреспондент (16+)

**НТВ**  
 5.00, 6.05 «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ» (16+)  
 6.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня  
 7.00 «Деловое утро НТВ» (12+)  
 9.30 «МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД» (16+)  
 10.20 «ЛЕСНИК» (16+)  
 12.00 Суд присяжных (16+)  
 13.25, 18.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие  
 14.00 «Место встречи»  
 16.30 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» (16+)  
 19.40 Илья Носков, Ольга Павловец, Евгений Миллер в сериале «НАШЕ СЧАСТЛИВОЕ ЗАВТРА» (16+)  
 22.45 «Итоги дня»  
 23.15 «Поздняков» (16+)  
 23.25 «ШЕФ» (16+)  
 1.15 «Место встречи» (16+)

**СТС**  
 6.00 М/с «Смешарики» (0+)  
 6.10 Анимационный фильм «Сезон охоты - 2» (США) (12+)  
 7.40 М/с «Да здравствует король Джуллиан!» (6+)  
 8.05 М/с «Драконы. Защитники Олуха» (6+)  
 8.30, 1.00 «СЕМЕЙНЫЙ БИЗНЕС» (16+)  
 9.30 Анимационный фильм «Пингвины Мадагаскара» (США) (0+)  
 11.10 Приключенческий триллер «ИНФЕРНО» (Венгрия - США) (16+)  
 13.30 «ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ» (16+)  
 15.00 «ВОРОНИЦЫ» (16+)  
 20.00 «МОЛОДЕЖКА» (16+)  
 21.00 Фантези, «ВАН ХЕЛЬСИНГ» (США - Чехия) (12+)

**СРЕДА 26 апреля**

**Первый канал**  
 5.00 Телеканал «Доброе утро»  
 9.00, 12.00, 15.00 Новости  
 9.20 Контрольная закупка  
 9.50 «Жить здорово!» (12+)  
 10.55 Модный приговор  
 12.15 «Наедине со всеми» (16+)  
 13.20, 15.15 «Время покажет» (16+)  
 16.00 «Мужское / Женское» (16+)  
 17.00 «Давай поженимся!» (16+)  
 18.00 Прямой информационный канал «Первая Студия» (16+)  
 20.00 «Пусть говорят» (16+)  
 21.00 «Время»  
 21.35 «Вечерний Ургант» (16+)  
 0.10 Ночные новости  
 0.25 На ночь глядя (16+)  
 1.20 Фильм Пола Ньюмана «ВЛИЯНИЕ ГАММА-ЛУЧЕЙ НА ЛУННЫЕ МАРГАРИТКИ» (16+)

**Россия**  
 5.00, 9.15 Утро России  
 9.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести  
 9.55 «О самом главном» (12+)  
 11.40, 14.40, 17.20, 20.45 Вести. Местное время  
 11.55 «СКЛИФОВСКИЙ» (12+)  
 14.55 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» (12+)  
 17.40 «Прямой эфир» (16+)  
 18.50 «60 минут» (12+)  
 21.00 «ОПТИМИСТЫ» (12+)  
 23.10 Фантези, «ВАН ХЕЛЬСИНГ» (США - Чехия) (12+)

**НТВ**  
 5.00, 6.05 «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ» (16+)  
 6.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня  
 7.00 «Деловое утро НТВ» (12+)  
 9.00 «МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД» (16+)  
 10.20 «ЛЕСНИК» (16+)  
 12.00 Суд присяжных (16+)  
 13.25, 18.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие  
 14.00 «Место встречи»  
 16.30 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» (16+)  
 19.40 «НАШЕ СЧАСТЛИВОЕ ЗАВТРА» (16+)  
 22.45 «Итоги дня»  
 23.15 «ШЕФ» (16+)  
 1.05 «Атомные люди - 2» (16+)

**СТС**  
 6.00 М/с «Зов джунглей» (12+)  
 6.15 М/с «Смешарики» (0+)  
 6.30 М/с «Промолети, вперед!» (6+)  
 7.25 М/с «Три котика» (0+)  
 7.40 М/с «Драконы. Защитники Олуха» (6+)  
 8.30, 1.00 «СЕМЕЙНЫЙ БИЗНЕС» (16+)  
 9.30, 0.30 «Уральские пельмени». Любимое (16+)  
 9.50 Фантастический триллер «ХРОНИКИ РИДДИКА. ЧЕРНАЯ ДЫРА» (США) (16+)  
 12.00, 20.00 «МОЛОДЕЖКА» (16+)  
 13.00 «ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ» (16+)  
 15.30 «ВОРОНИЦЫ» (16+)  
 21.00 Фантастический боевик «ЗВЕЗДНЫЙ ПУТЬ» (США - Германия) (16+)  
 23.25 Шоу «Уральских пельменей» (16+)

**Культура**  
 6.30 «Евроньюс»

23.00 Худ. фильм «ПРИШЕСТВИЕ ДЬЯВОЛА» (США) (16+)  
 0.45 «ВРАТА ТЪМЫ» (Канада) (16+)

**ТНТ**  
 07.00 «Черепашки-ниндзя» (12+)  
 07.30 «ДЕФФОНКИ» (16+)  
 09.00 «Дом-2. Lite» (16+)  
 10.30 «Дом-2. Остров любви» (16+)  
 11.30 «Холостяк» (16+)  
 13.00 «ИНТЕРНЫ» (16+)  
 21.00 «ФИЛФАК» (16+)  
 21.00 Комедия «8 НОВЫХ СВИДАНИЙ» (12+)  
 23.00 «Дом-2. Остров любви» (16+)  
 00.00 «Дом-2. После заката» (16+)  
 01.00 «Такое кино» (16+)  
 01.30 Комедийная мелодрама «ВОЙНА РОЗ» (США) (12+)

**Домашний**  
 6.30 «Джейми: обед за 30 минут» (16+)  
 7.30, 0.00 «6 кадров» (16+)  
 8.10 «По делам несовершеннолетних» (16+)  
 11.40 «Давай разведемся!» (16+)  
 14.10 «Тест на отцовство» (16+)  
 15.10 «ЖЕНСКИЙ ДОКТОР - 2» (16+)  
 17.00 «Беременные. После» (16+)  
 18.00 «Свадебный размер» (16+)  
 19.00 Мелодрама «БРАК ПО ЗАВЕЩАНИЮ» (США) (16+)  
 21.00 «НАПАРИЦЫ» (16+)  
 23.00 «Беременные. После» (16+)  
 0.30 Детектив «ЛЮБИТЬ И НЕ НАВИДИТЬ. КОРОЛЕВСКИЙ СОРНЯК» (16+)

**Че**  
 6.00 «Как это работает» (16+)  
 7.00 «Дорожные войны» (16+)  
 9.55 «Утилизатор» (12+)  
 10.30 «МОЛОДОЙ ПАПА» (16+)  
 16.00 «СВЕТОФОР» (16+)  
 18.00 «КВН на бис» (16+)  
 20.30 Драма «АТАЛАНТИЙСКИЙ МИСТЕР РИПЛИ» (США) (16+)  
 23.30 Боевик «ОТВЕТНЫЙ УДАР - 4» (Великобритания) (18+)  
 1.00 «СОЛДАТ ДЖЕЙН» (США - Великобритания) (16+)

**ПЯТЫЙ канал**  
 5.00, 6.00, 9.00, 17.00, 22.00 Сейчас  
 5.10 Сериал «ДАЛЬНОБОЙЩИКИ-2» (16+)  
 7.00 Утро на «5»  
 9.25, 1.00 Леонид Барца, Ростислав Хаит, Камилл Ларин в комедии «ДЕНЬ ВЫБОРОВ» (16+)  
 11.20 Леонид Барца, Александр Демидов, Ростислав Хаит, Камилл Ларин в комедии «О ЧЕМ ГОВОРЯТ МУЖЧИНЫ» (16+)  
 13.10 Александр Демидов, Леонид Барца, Камилл Ларин в комедии «О ЧЕМ ЕЩЕ ГОВОРЯТ МУЖЧИНЫ» (16+)  
 17.00 «Тайны Чапмана» (16+)  
 18.00, 1.40 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)  
 20.00 Фильм ужасов «ПУНКТ НАЗНАЧЕНИЯ» (США - Канада) (16+)  
 21.50 «Водить по-русски» (16+)  
 23.25 Джейсон Стэтхэм в боевике «РЕВОЛВЕР» (Франция - Великобритания) (16+)

**ТВ-3**  
 6.00 Мультифильмы (0+)  
 9.30, 17.35 «Снепая» (12+)  
 10.30, 16.00 «Гадалка» (12+)  
 11.30 «Не ври мне» (12+)  
 13.30 «Охотники за привидениями» (16+)  
 15.00 «Мистические истории» (16+)  
 18.45 Сериал «ПОМНИТЬ ВСЕ» (16+)  
 21.15 Телесериал «ОБМАНИ МЕНЯ» (12+)

**СРЕДА 26 апреля**

**Первый канал**  
 10.00, 15.00, 19.30, 23.40 Новости культуры  
 10.15 «Наблюдатель»  
 11.15, 0.00 Телесериал «ПУСТАЯ КОРОНА: ВОЙНА АЛОИ И БЕЛОЙ РОЗЫ. РИЧАРД III» (Великобритания) (16+)  
 12.05 Сказки из глины и дерева. Дьявольская игрушка  
 12.15 «Слыхали ль вы?..». Истории из жизни российских музыкантов. Максим Березовский  
 12.55, 20.45 «Правила жизни»  
 13.25 «Пешком...». Балтика прибрежная  
 13.50 Худ. фильм «НЕЖНОСТЬ К РЕВУЩЕМУ ЗВЕРЮ»  
 15.10 По следам тайны. «Йога - путь самознания»  
 15.55 Искусственный отбор  
 16.35 Док. фильм «Князь Потёмкин. Свет и тени»  
 17.05 Док. фильм «Николай Луганский. Жизнь не по нотам»  
 17.45 Московский Пасхальный фестиваль. Избранное. Денис Мацуев, Валерий Гергиев и симфонический оркестр Мариинского театра  
 18.35 «Оркестр будущего»  
 19.15 «Спокойной ночи, малыши!»  
 19.45 Главная роль  
 20.05 «Абсолютный слух»  
 21.15 День памяти погибших в радиационных катастрофах. «Зона молчания»  
 22.00 Власть факта. «Индийская магия»  
 22.40 75 лет со дня рождения Святого Петра Балзы. «Незаданные вопросы»  
 23.20 Мировые сокровища. «Гоа. Соробы в джунглях»  
 23.55 Худсовет  
 0.45 «Завтра не умрет никогда».

**Россия**  
 5.00, 9.15 Утро России  
 9.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести  
 9.55 «О самом главном» (12+)  
 11.40, 14.40, 17.20, 20.45 Вести. Местное время  
 11.55 «СКЛИФОВСКИЙ» (12+)  
 14.55 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» (12+)  
 17.40 «Прямой эфир» (16+)  
 18.50 «60 минут» (12+)  
 21.00 «ОПТИМИСТЫ» (12+)  
 23.10 Фантези, «ВАН ХЕЛЬСИНГ» (США - Чехия) (12+)

**НТВ**  
 5.00, 6.05 «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ» (16+)  
 6.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня  
 7.00 «Деловое утро НТВ» (12+)  
 9.00 «МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД» (16+)  
 10.20 «ЛЕСНИК» (16+)  
 12.00 Суд присяжных (16+)  
 13.25, 18.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие  
 14.00 «Место встречи»  
 16.30 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» (16+)  
 19.40 «НАШЕ СЧАСТЛИВОЕ ЗАВТРА» (16+)  
 22.45 «Итоги дня»  
 23.15 «ШЕФ» (16+)  
 1.00 «Место встречи» (16+)

**СТС**  
 6.00 М/с «Зов джунглей» (12+)  
 6.15 М/с «Смешарики» (0+)  
 6.30 М/с «Промолети, вперед!» (6+)  
 7.25 М/с «Три котика» (0+)  
 7.40 М/с «Драконы. Защитники Олуха» (6+)  
 8.30, 1.00 «СЕМЕЙНЫЙ БИЗНЕС» (16+)  
 9.30, 0.30 «Уральские пельмени». Любимое (16+)  
 9.50 Фантастический триллер «ХРОНИКИ РИДДИКА. ЧЕРНАЯ ДЫРА» (США) (16+)  
 12.00, 20.00 «МОЛОДЕЖКА» (16+)  
 13.00 «ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ» (16+)  
 15.30 «ВОРОНИЦЫ» (16+)  
 21.00 Фантастический боевик «ЗВЕЗДНЫЙ ПУТЬ» (США - Германия) (16+)  
 23.25 Шоу «Уральских пельменей» (16+)

**Культура**  
 6.30 «Евроньюс»

**ВТОРНИК 25 апреля**

**Первый канал**  
 5.00 Телеканал «Доброе утро»  
 9.00, 12.00, 15.00 Новости  
 9.20 Контрольная закупка  
 9.50 «Жить здорово!» (12+)  
 10.55 Модный приговор  
 12.15 «Наедине со всеми» (16+)  
 13.20, 15.15 «Время покажет» (16+)  
 16.00 «Мужское / Женское» (16+)  
 17.00 «Давай поженимся!» (16+)  
 18.00 Прямой информационный канал «Первая Студия» (16+)  
 20.00 «Пусть говорят» (16+)  
 21.00 «Время»  
 21.35 «Вечерний Ургант» (16+)  
 0.10 Ночные новости  
 0.25 На ночь глядя (16+)  
 1.20 Аль Пачино в фильме «ПАНИКА В НИДЛ-ПАРКЕ» (18+)

**Россия**  
 5.00, 9.15 Утро России  
 9.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести  
 9.55 «О самом главном» (12+)  
 11.40, 14.40, 17.20, 20.45 Вести. Местное время  
 11.55 «СКЛИФОВСКИЙ» (12+)  
 14.55 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» (12+)  
 17.40 «Прямой эфир» (16+)  
 18.50 «60 минут» (12+)  
 21.00 «ОПТИМИСТЫ» (12+)  
 0.10 «Вечер с Владимиром Соловьевым» (12+)

**НТВ**  
 5.00, 6.05 «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ» (16+)  
 6.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня  
 7.00 «Деловое утро НТВ» (12+)  
 9.00 «МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД» (16+)  
 10.20 «ЛЕСНИК» (16+)  
 12.00 Суд присяжных (16+)  
 13.25, 18.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие  
 14.00 «Место встречи»  
 16.30 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» (16+)  
 19.40 «НАШЕ СЧАСТЛИВОЕ ЗАВТРА» (16+)  
 22.45 «Итоги дня»  
 23.15 «ШЕФ» (16+)

**СТС**  
 6.00 М/с «Зов джунглей» (12+)  
 6.15 М/с «Смешарики» (0+)  
 6.30 М/с «Промолети, вперед!» (6+)  
 7.25 М/с «Три котика» (0+)  
 7.40 М/с «Драконы. Защитники Олуха» (6+)  
 8.30 «СЕМЕЙНЫЙ БИЗНЕС» (16+)  
 9.30 Фантези, «ВАН ХЕЛЬСИНГ» (США - Чехия) (12+)  
 12.00 «МОЛОДЕЖКА» (16+)  
 13.00 «ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ» (16+)  
 15.30 «ВОРОНИЦЫ» (16+)  
 21.00 Фантастический триллер «ХРОНИКИ РИДДИКА. ЧЕРНАЯ ДЫРА» (США) (16+)  
 23.05 Шоу «Уральских пельменей» (16+)  
 0.30 «Уральские пельмени». Любимое (16+)

**Культура**  
 6.30 «Евроньюс»  
 10.00, 15.00, 19.30, 23.40 Новости культуры

**ЧЕТВЕРГ 27 апреля**

**Первый канал**  
 5.00 Телеканал «Доброе утро»  
 9.00, 12.00, 15.00 Новости  
 9.20 Контрольная закупка  
 9.50 «Жить здорово!» (12+)  
 10.55 Модный приговор  
 12.15 «Наедине со всеми» (16+)  
 13.20, 15.15 «Время покажет» (16+)  
 16.00 «Мужское / Женское» (16+)  
 17.00 «Давай поженимся!» (16+)  
 18.00 Прямой информационный канал «Первая Студия» (16+)  
 20.00 «Пусть говорят» (16+)  
 21.00 «Время»  
 21.35 «Вечерний Ургант» (16+)  
 0.10 Ночные новости  
 0.25 На ночь глядя (16+)  
 1.20 Роберт Де Ниро в триллере «МЫС СТРАХА» (16+)

**Россия**  
 5.00, 9.15 Утро России  
 9.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести  
 9.55 «О самом главном» (12+)  
 11.40, 14.40, 17.20, 20.45 Вести. Местное время  
 11.55 «СКЛИФОВСКИЙ» (12+)  
 14.55 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» (12+)  
 17.40 «Прямой эфир» (16+)  
 18.50 «60 минут» (12+)  
 21.00 «ОПТИМИСТЫ» (12+)  
 0.10 «Поединок». Программа Владимира Соловьёва (12+)

**НТВ**  
 5.00, 6.05 «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ» (16+)  
 6.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня  
 7.00 «Деловое утро НТВ» (12+)  
 9.00 «МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД» (16+)  
 10.20 «ЛЕСНИК» (16+)  
 12.00 Суд присяжных (16+)  
 13.25, 18.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие  
 14.00 «Место встречи»  
 16.30 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» (16+)  
 19.40 «НАШЕ СЧАСТЛИВОЕ ЗАВТРА» (16+)  
 22.45 «Итоги дня»  
 23.15 «ШЕФ» (16+)  
 1.00 «Место встречи» (16+)

**СТС**  
 6.00 М/с «Зов джунглей» (12+)  
 6.15 М/с «Смешарики» (0+)  
 6.30 М/с «Промолети, вперед!» (6+)  
 7.25 М/с «Три котика» (0+)  
 7.40 М/с «Драконы. Защитники Олуха» (6+)  
 8.30, 1.00 «СЕМЕЙНЫЙ БИЗНЕС» (16+)  
 9.30, 0.30 «Уральские пельмени». Любимое (16+)  
 9.50 Фантастический триллер «ХРОНИКИ РИДДИКА. ЧЕРНАЯ ДЫРА» (США) (16+)  
 12.00, 20.00 «МОЛОДЕЖКА» (16+)  
 13.00 «ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ» (16+)  
 15.30 «ВОРОНИЦЫ» (16+)  
 21.00 «СТАРТЕК. ВОЗМЕЗДИЕ» (США) (12+)  
 23.30 «Диван» (18+)  
 0.30 «Уральские пельмени». Любимое (16+)

**Культура**  
 6.30 «Евроньюс»  
 10.00, 15.00, 19.30, 23.40 Новости культуры  
 10.15 «Наблюдатель»

**ВТОРНИК 25 апреля**

**ТНТ**  
 07.00 «Агенты 003» (16+)  
 07.30 «ДЕФФОНКИ» (16+)  
 09.00 «Дом-2. Lite» (16+)  
 10.30 «Дом-2. Остров любви» (16+)  
 11.30 «ИНТЕРНЫ» (16+)  
 20.00 «ФИЛФАК» (16+)  
 21.00 Комедийная мелодрама «8 ЛУЧШИХ СВИДАНИЙ» (12+)  
 23.05 «Дом-2. Город любви» (16+)  
 00.05 «Дом-2. После заката» (16+)  
 01.05 Комедийная мелодрама «ТОЛЬКО ОНА ЕДИНСТВЕННАЯ» (США) (16+)

**Домашний**  
 6.30 «Джейми: обед за 30 минут» (16+)  
 7.30, 0.00, 5.45 «6 кадров» (16+)  
 8.10 «По делам несовершеннолетних» (16+)  
 11.10 «Давай разведемся!» (16+)  
 14.10 «Тест на отцовство» (16+)  
 15.10 «ЖЕНСКИЙ ДОКТОР - 2» (16+)  
 17.00, 23.00 «Беременные. После» (16+)  
 18.00 «Свадебный размер» (16+)  
 19.00 Мелодрама «БРАК ПО ЗАВЕЩАНИЮ» (16+)  
 21.00 «НАПАРИЦЫ» (16+)  
 0.30 Мелодрама «НАЙТИ МУЖА В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ» (16+)

**Че**  
 6.00 «Как это работает» (16+)  
 7.00 «Дорожные войны» (16+)  
 10.00 «Утилизатор» (12+)  
 10.30 «МОЛОДОЙ ПАПА» (16+)  
 16.00 «СВЕТОФОР» (16+)  
 18.00 «КВН на бис» (16+)  
 19.30 Боевик «СОЛДАТ ДЖЕЙН» (США - Великобритания) (16+)  
 22.00 Боевик «МЕДВАЛЬОН» (США) (16+)  
 23.30 Боевик «ОТВЕТНЫЙ УДАР - 4» (Великобритания) (18+)  
 1.40 «ФЛЕМИНГ» (Великобритания) (18+)

**ПЯТЫЙ канал**  
 5.00, 6.00, 9.00, 17.00, 22.00, 0.00 Сейчас  
 5.10 Сериал «ДАЛЬНОБОЙЩИКИ-2» (16+)  
 7.00 Утро на «5»  
 9.25 Детектив «КАМЕНСКАЯ» (16+)  
 17.30 «ДЕТЕКТИВЫ» (16+)  
 19.00 «СЛЕД» (16+)  
 22.25 Детектив «СЛЕДСТВИЕ ЛЮБВИ» (16+)  
 0.30 Леонид Барца, Александр Демидов, Ростислав Хаит, Камилл Ларин в комедии «О ЧЕМ ГОВОРЯТ МУЖЧИНЫ» (16+)

**ТВЦ**  
 6.00 «Настроение»  
 8.05 «Доктор И...» (16+)  
 8.35 Док. фильм «Василий Меркулов. Пока бьет сердце» (12+)  
 11.30, 14.30, 19.40, 22.00 События  
 11.50 Детектив «ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО» (Великобритания) (12+)  
 13.40 «Мой герой» (12+)  
 14.50 Город новостей  
 15.05 «Естественный отбор» (12+)  
 16.05 Бес обмана. «Борьба с похмельем» (16+)

**ТНТ**  
 07.00 «Агенты 003» (16+)  
 07.30 «ДЕФФОНКИ» (16+)  
 09.00 «Дом-2. Lite» (16+)  
 10.30 «Дом-2. Остров любви» (16+)  
 11.30 «ИНТЕРНЫ» (16+)  
 20.00 «ФИЛФАК» (16+)  
 21.00 «МЫС МУЖИЧНАХ» (16+)  
 23.00 «Дом-2. Город любви» (16+)  
 00.00 «Дом-2. После заката» (16+)  
 01.00 Боевик «В СМЕРТЕЛЬНОЙ ОПАСНОСТИ» (США) (18+)

**Домашний**  
 6.30, 5.30 «Джейми: обед за 30 минут» (16+)  
 7.00 «Джейми: обед за 15 минут» (16+)  
 7.30, 0.00 «6 кадров» (16+)  
 8.10 «По делам несовершеннолетних» (16+)  
 11.10 «Давай разведемся!» (16+)  
 14.10 «Тест на отцовство» (16+)  
 15.10 «ЖЕНСКИЙ ДОКТОР - 2» (16+)  
 17.00, 23.00 «Беременные. После» (16+)  
 18.00 «Свадебный размер» (16+)  
 19.00 Мелодрама «БРАК ПО ЗАВЕЩАНИЮ» (16+)  
 21.00 «НАПАРИЦЫ» (16+)  
 0.30 Кинопоказ «ЖИВЕТ ТАКОЙ ПАРЕНЬ» (16+)

**Че**  
 6.00 «Как это работает» (16+)  
 7.00 «Дорожные войны» (16+)  
 9.30 «Утилизатор» (12+)  
 10.0

ПЯТНИЦА 28 апреля

Первый канал
5.00 Телеканал «Доброе утро»
9.00, 12.00, 15.30 Новости
9.20 Контрольная закупка
9.50 «Жить здорово!» (12+)

Россия
5.00, 9.15 Утро России
5.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести
9.55 «О самом главном» (12+)

НТВ
5.00, 6.05 «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ» (16+)
6.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня
7.00 «Деловое утро НТВ» (12+)

СТС
6.00 М/с «Зов джунглей» (12+)
6.15 М/с «Смешарики» (0+)
6.30 М/с «Громолеты, вперед!» (6+)

ТВ-3
6.00 Мультифильмы (0+)
9.30, 17.30 «Супер» (12+)

13.30 «Охотники за привидениями» (16+)
15.00 «Мистические истории» (16+)
18.00 «Дневник экстрасенса с Татьяной Лариной» (12+)

ТНТ

07.00 «Агенты 003» (16+)
07.30 «ДЕФФОНКИ» (16+)
09.00 «Дом-2. Lite» (16+)

Домашний

6.30 «Джейми: обед за 15 минут» (16+)
7.30, 23.55 «6 кадров» (16+)
8.00 «По делам несовершеннолетних» (16+)

Че

6.00 «Как это работает» (16+)
7.00 «Дорожные войны» (12+)
7.30 «Человек против мозга» (6+)

ПЯТЫЙ канал

5.00, 6.00, 9.00, 17.00 Сейчас
5.10 Драма «РОБИЗОН» (16+)
7.00 Утро на «5»
9.30 Михаил Пореченков, Андрей Краско в сериале «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ» (16+)

ТВЦ

6.00 «Настроение»
8.00 Док. фильм «Евгения Ханцева. Последняя любовь» (12+)

СУББОТА 29 апреля

Первый канал
6.00 Новости
6.10 Элина Быстрицкая, Сергей Бондарчук в фильме «НЕОКОНЧЕННАЯ ПОВЕСТЬ» (16+)

Россия

5.15 Светлана Антонова, Антон Макаровский, Константин Коловьев в телесериале «НЕ ПАРА» (12+)

НТВ

5.00 Их нравы (0+)
5.40 «Звезд сошлись» (16+)
5.25 Смот (0+)
8.00, 10.00, 16.00 Сегодня

РЕН-ТВ

5.00, 17.00 «Территория заблуждений» с Игорем Прокопенко (16+)
8.00 Владимир Толочников в комедии «ХОТТАБЫЧ» (16+)

СТС

6.00 М/с «Зов джунглей» (12+)

ТВ-3

6.00, 10.00, 11.30 Мультифильмы (0+)
9.30 «Школа доктора Комаровского» (12+)

ТНТ

07.00 «ДЕФФОНКИ» (16+)
09.00 «Агенты 003» (16+)
09.30 «Дом-2. Lite» (16+)

Домашний

6.30 «Джейми: обед за 15 минут» (16+)
7.30 Комедия «ВОКЗАЛ ДЛЯ ДВОИХ» (16+)

Че

6.00 «Как это работает» (16+)
6.30 Мультифильмы (0+)
6.00 Боевик «КОНТРАБАНДА» (16+)

ПЯТЫЙ канал

5.00 Мультифильмы (0+)
9.00 Сейчас
9.15 «СЛЕД» (16+)

ТВЦ

5.50 Марш-бросок (12+)
6.25 АБВГДейка (12+)
6.55 Худ. фильм «СВАДЕБНОЕ ПЛАТЬЕ» (12+)



«Здоровье» будущего сада

Чтобы сковорода блестела



На стихийных рынках края в разгаре продажа саженцев различных цветов, кустарников и деревьев. В связи с этим в управлении Россельхознадзора по Ставропольскому краю и Карачаево-Черкессии напоминают, что несмотря на заверения торговцев о высоком качестве саженцев, можно приобрести «кота в мешке».



Россельхознадзор напоминает, что при покупке необходимо уделять особое внимание внешнему виду саженца, который должен быть без повреждений и пятен на стволе, идеальная корневая система - не сильно подсушенная или переувлажненная.

Свёкла не любит разогрева

Со времен изобретения микроволновки жизнь домохозяек значительно облегчилась: не надо тратить время на разогрев пищи, сделать это едва ли не за считанные секунды. Тем не менее некоторые повторно разогретые блюда теряют полезные качества, а иногда и вовсе превращаются во вредную еду.



Любой хозяйке на кухне немало хлопот доставляет чистка посуды, особенно тефлоновой, с антипригарным покрытием, которое ни в коем случае нельзя «тревожить».

ТАКУЮ кухонную утварь необходимо очищать очень осторожно, при малейших повреждениях ее придется выбросить, убеждены эксперты электронного журнала «Домашний мир». Тем не менее есть несколько хитростей, чтобы избежать такой беды. В современных посудомоечных машинах предусмотрена специальная функция, которая идеально очищает на начальных стадиях пригоревший жир снаружи и внутри. Если антипригарное покрытие на посуде из керамики, то для очистки нужно использовать жидкие средства, чтобы избежать царапины поверхности. Чистить сковороду можно и при помощи вываривания. Достаточно приготовить следующий раствор: 3 л воды, 200 мл моющего средства и 50 мл кальцинированной соды. В нем сковорода должна кипеть не более 30 минут.

Выпуск подготовила Татьяна СЛИПЧЕНКО.

ВОСКРЕСЕНЬЕ 30 апреля

Первый канал
6.00 Новости
6.10 Александр Демьяненко, Татьяна Конихова в комедии «КАРЬЕРА ДИМЫ ГОРИНА» (16+)

Россия

5.00 Светлана Антонова, Антон Макаровский, Илья Носков в телесериале «НЕ ПАРА» (12+)

НТВ

5.00 Детектив «РУССКИЙ ДУБЛЬ» (16+)
7.00 «Центральное телевидение» (16+)

СТС

6.00 Анимационный фильм «Монстры на каникулах» (США) (6+)

ТВ-3

14.30 «ЗАГАДКА СФИНКСА» (Великобритания) (12+)
16.15 «ВУЛКАН» (США) (12+)

ТНТ

07.00 «ДЕФФОНКИ» (16+)
09.00 «Дом-2. Lite» (16+)

Домашний

6.30 «Джейми: обед за 15 минут» (16+)
7.30, 0.00 «6 кадров» (16+)

Че

6.00 «Как это работает» (16+)
7.30 Мультифильмы (0+)
7.30 «ЖИЗНЬ И УДИВИТЕЛЬНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ РОБИНОЗОНА КРУСО» (0+)

ПЯТЫЙ канал

5.50 Мультифильмы (0+)
8.40 М/ф «Маша и Медведь» (0+)
9.35 «День ангела» (0+)

ТВЦ

5.45 Худ. фильм «ШОФЕР ПОНЕВОЛЕ» (12+)

12.20, 14.45 Худ. фильм «СВОЙ ЧУЖОЙ СЫН» (12+)
17.20 Детективы Анны Малышевой. «СУФЛЕР» (12+)

Матч ТВ

6.30 «Вся правда про...» (12+)
7.00 Все на Матч! События недели (12+)

Свое ТВ

06.00 Врачи (16+)
06.40, 9.00, 22.30 Музыка на Своем (16+)
06.55 Знаки Зодиака (12+)

Свое ТВ

06.00 Врачи (16+)
06.40, 9.00, 22.30 Музыка на Своем (16+)

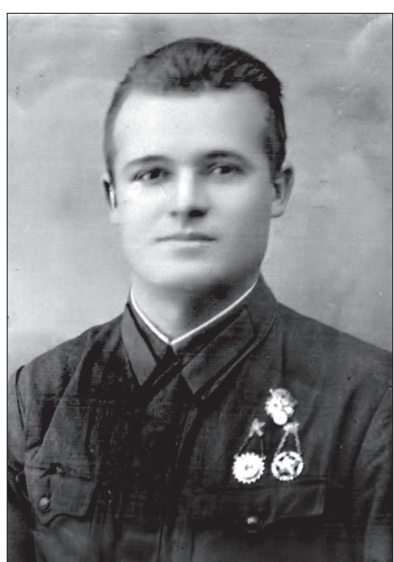
# О любви, о войне, о разлуке



Рассказала Людмила Койбаева, дочь Отто Фёдоровича Видмера и Анастасии Георгиевны Хабаровой, г. Ставрополь



• Анастасия Хабарова. 1944 год. Польша. Город Закопане.



• Отто Видмер. Февраль 1941 года.

Отто Видмер родился сто лет назад в селе Мартыновка Петровского района в семье немецких колонистов, переселившихся из Бессарабской губернии на Ставрополье в декабре 1867 года.

Анастасия Хабарова появилась на свет в 1918 году в станице Рощевской Изобильненского района. Рано осталась сиротой. Отец погиб в годы коллективизации, мать, брат и сестра умерли от голода в тридцать третьем. Старшие два брата и сестра жили своими семьями, в которых было много детей, и не могли ей помочь. Нужно было самой устроиться в жизни. Решила девочка испытать судьбу, поехала в Ставрополь, где поступила в фельдшерско-акушерскую школу.

В тридцать седьмом году распределена в Мартыновку, где познакомилась с молодым секретарем сельсовета Отто Видмером, взявшим девушку под опеку. Через два года была свадьба, а вскоре пошла пора призыва в Красную армию. В феврале сорок первого года прислал Отто жене свою фотографию из города Острога. Со снимка смотрел красивый, уверенный в себе мужчина со значками на гимнастерке.

Через положенное время после призыва мужа в РККА Ася (люблила она, чтобы называли ее кратко) родила дочь Людочку. Жизнь повернула так, что молодой отец видел девочку только на фотоснимке.

Грянула война. Письма от Отто перестали приходить. Последнее было из Бессарабии, где дислоцировалась воинская часть.

Каждый день Ася готовилась к худшему: немцев власть депортировала, но как-то избирательно. Скажем, если немка замужем за русским, не трогали, а если русская замужем за немцем, то подлежала выселению. Подсказали добрые люди, чтобы оформила развод, вернула свою девичью фамилию, тогда будет возможность остаться в Мартыновке. Ну куда ехать с малышкой на руках?! Сделала, как советовали. Помогло.

Ни одного письма, ни одной строчки не было от мужа, жив ли, здоров, ничего не известно. В сорок втором году от пневмонии умерла Людочка.

А в октябре 1944 года Ася ушла на фронт. Служила фельдшером роты 25-го отдельного трофейного



• Первая семейная фотография. 1939 год.

батальона 18-й армии. Эти подразделения занимались учетом, охраной, вывозом вооружения, имущества, продовольствия и прочего, что было признано трофеями и собрано в войсковом тылу.

Победу младший лейтенант Хабарова встретила в Чехословакии. Демобилизовавшись в ноябре 1948 года, приехала в Ставрополь, получила крохотную комнатушку в Интендантском переулке, стала работать сначала в физиолечебнице, а затем в госпитале. Пережить одиночество и тоску по мужу помог хор в Доме офицеров. Всем было тяжело, жили надеждой на лучшие времена, помогали друг другу чем могли. А через пару лет внезапная радость - пришло письмо от мужа. Жив! Немного отлегло от сердца, душа чуть ожила. Отто писал о разгроме полка в самом начале Великой Отечественной, ранении, плене, о том, что после победы оказался в Архангельском лагере. Только оттуда смог начать поиски жены и дочери, не знал, что малышки нет на свете уже давно.

Началась переписка. Ася отправляла мужу продуктовые посылки, а он в ответ слал наркомислотскими открытками и резные шкатулки удивительной красоты. Через годы она рассказала, какие унижения приходилось терпеть, отправляя с почты посылки в лагерь, надписывая химическим карандашом на выскобленной фанерке почтового ящика немецкие имя и фамилию! Отто понимал это и всю жизнь был благодарен жене за ее любовь и терпение.

Увиделись супруги уже после смерти Сталина, в 1954 году, через долгих полтора десятка лет разлуки. Отто привез два прекрасных больших портрета в специальном деревянном чемодане. Свой, написанный с натуры, и жены - с фотографии. Он устроился работать в горячий цех на завод «Красный металлист». Однако сказались годы лишения, начались проблемы со здоровьем, пришлось уйти кладовщиком на универсальную базу, где проработал до самой пенсии.

В шестидесятом году в семье появилась дочь Людмила. Надо ли говорить, что выросла она в счастливой и любящей семье!

Отто всегда выходил из дома в галстук, пиджаке и шляпе, до восьмидесяти лет он, и только он, ходил за покупками на рынок и в магазин, был любим всеми дворовыми старушками и детьми. Внучка даже ревновала его: «Почему они все называют его дедушкой? Это же мой дедушка!»

Ушел из жизни Отто Фёдорович на рубеже веков, в двухтысячном году. Анастасия Георгиевна пережила его на девять лет, тоская и скупая по своему Отто, как в дни войны и послевоенные годы.

СЕРГЕЙ СКРИПАЛЬ.

## КРУПНЫМ ПЛАНОМ

...Около часу ночи Виктор Николаевич въехал в печально известную зону туманов под Курсавкой. До черты, разделившей его жизнь на две совершенно разные половинки, оставались считанные километры.

НАКАНУНЕ на машине ездил в командировку в Волгоград. Дорога длинная, трудная. Уставший водитель попросил отгул. Председатель правления АО «Юг», строящего станцию техобслуживания в Андроповском районе, Виктор Гейко тоже устал, но его ждали дома в Минеральных Водах. Ехать-то всего час, да и трасса ночью свободная. Вот и сел за руль служебного авто...



Свет фар едва пробивал пелену тумана, и к тому же «сел на хвост» какой-то «Запорожец» - его дальний свет лупил в зеркало заднего вида, отблекая от дороги. Сейчас Виктор Гейко уже не припомнит, отчего именно дрогнули руки на руле. Машина съехала с асфальта на обочину и... в следующее мгновение полетела в бездну.

Надо же такому случиться, что именно в это время и именно в этом месте дорожники, реконструировавшие федеральную автодорогу, вырыли на обочине глубокую траншею.

Компрессивный перелом позвоночника, раздробленные кости ноги и руки. Собирали их и пытались заставить работать и в госпитале имени

Бурденко в Москве, и в Саратовском НИИ травматологии и ортопедии, и в знаменитом Центре Валентина Дикуйа в Останкино, а также в Краснодаре, Нижнем Новгороде. Виктор Гейко перенес одиннадцать сложнейших операций, за благополучный исход которых никто не мог поручиться. Вдобавок невзгоды на житейском фронте. Пока лежал в саратовской клинике, скоростно скончался его партнер по бизнесу, известный камвиндовский предприниматель Роман Гаврилов. Соответственно, пропала надежда на какую-либо финансовую поддержку. К тому времени умерли родители, распалась семья...

Что в такой ситуации оставалось делать 55-летнему мужчине, с трудом передвиравшемуся по комнате на костылях, а по улице - в инвалидной коляске? Сидеть на диване, смотреть телевизор да заглушать горе водкой? Многие так и поступают.

Многие, но только не Виктор Гейко. Деятельная натура бывшего предпринимателя требовала реализации. Но уже не в коммерции, а в чем-то другом, общественно значимом. Оглянулся: сколько же вокруг инвалидов-колясочников, которые не знают много из того, что узнал он за годы скитаний по разным клиникам! Сколько страдающих детским церебральным параличом ребятишек, которым можно было бы помочь, но у их родителей нет ни нужной информации, ни возможностей! Опираясь на поддержку губернатора, с которым Виктор Гейко встречался лично, и при деятельном участии краевого министерства труда и соцзащиты в 2013 году в Минеральных Водах зарегистрирована региональная общественная организация инвалидов (РООИ «МВ»). Ее цель - реабилитация и интеграция в общество инвалидов-колясочников, страдающих ДЦП детей, а также других лиц с нарушениями в работе опорно-двигательного аппарата.

За четыре года подвал пятиэтажного жилого дома на улице XIIII партизана для многих инвалидов из Минераловодского городского округа, а также из соседних городов и районов стал чем-то вроде спасательного круга. С ребятами здесь бесплатно занимаются квалифицированные логопеды, психолог, массажист, а также волонтеры. На стареньких, но вполне исправных тренажерах и дети, и взрослые инвалиды пытаются преодолеть ограничения в движении.

Все посетители офиса РООИ «МВ» также знают, что по какому бы вопросу ни обратился к Виктору Николаевичу - получишь дельный совет, а то и конкретную помощь. Более того, когда удается договориться насчет транспорта, председатель общества организует для больных ребятишек и их родителей выезды на природу. Ле-

тоско и в Саратовском НИИ травматологии и ортопедии, и в знаменитом Центре Валентина Дикуйа в Останкино, а также в Краснодаре, Нижнем Новгороде. Виктор Гейко перенес одиннадцать сложнейших операций, за благополучный исход которых никто не мог поручиться. Вдобавок невзгоды на житейском фронте. Пока лежал в саратовской клинике, скоростно скончался его партнер по бизнесу, известный камвиндовский предприниматель Роман Гаврилов. Соответственно, пропала надежда на какую-либо финансовую поддержку. К тому времени умерли родители, распалась семья...

В той части подвала пятиэтажки, которую занимает общество, Виктор Гейко организовал два класса - швейный и обувной. Здесь инвалиды могут не только получить полезные трудовые навыки, но и подзаработать. Шьют в основном постельное белье для интернатов. Заказы председателя РООИ «МВ» получает через краевое министерство труда и соцзащиты. В прошлом квартале, например, заказали 117 комплектов для интернатов в селе Балахонском. С каждого швея получает по сто рублей. Сошьет за смену три-пять комплектов - уже можно сойти отовариться в недорогой продуктовый магазин. Виктор Николаевич лично обзавивает базы и обьезжает рынки, выбирая качественный материал для швейного цеха. А вот ребята-инвалиды из обувного класса пока перебиваются случайными заказами, хотя они неплохие специалисты и вполне могли бы шить тапочки для социальных учреждений на Ставрополье. Виктор Гейко намерен «пробить» и этот заказ.

В Крыму, в окрестностях Евпатории, председатель РООИ «МВ» обнаружил замечательный клинический санаторий, специализирующийся на лечении больных детским церебральным параличом. Несколько ребят с их родителями Гейко два года назад уже возил туда и убедился: помощь тамошних медиков эффективна. Теперь, когда Крым стал российским, руководство санатория готово принимать минераловодцев в счет обязательного медицинского страхования. Но как доставить в Евпаторию ребят в инвалидных колясках?

Никаких проблем не возникло бы, располагай общество хоть самым маленьким микроавтобусом. Он необходим и для выездов членов общества на природу, и для подвоза в Минеральные Воды инвалидов-

колясочников из соседних городов и районов. Без малого год назад в администрации Минераловодского городского округа пообещали помочь. Однако пока тишина...

Возможности РООИ «МВ» неизмеримо возрастут, если в Минеральных Водах будет создан реабилитационный центр. Под него Виктор Гейко приспособил пустующее здание бывшей вечерней школы, способное одновременно вместить два десятка инвалидов-колясочников. И при нем просторный земельный участок, на котором можно прогнать и где вполне реально построить новое трехэтажное здание реабилитационного центра.

Губернатор эту идею Виктора Гейко одобрил, краевое министерство передало и здание, и участок обществу инвалидов. Но поскольку в свое время вечернюю школу строили тяглым - без фундамента и не на цементном, а на глиняном растворе, необходимо серьезная реконструкция здания. По подсчетам специалистов, на укрепление фундамента, стен, а также на приобретение оборудования и зарплату персоналу потребуется 14 миллиона рублей. В нынешней сложной финансовой ситуации ни край, ни муниципалитет пока не готовы выделить такие средства. Придется запастись терпением.

Виктор Николаевич понимает: чтобы реализовать громадь планов, прежде всего он сам должен оставаться в строю. Поэтому старается поддерживать форму, регулярно занимается на тренажерах. Но стой и чуть-чуть переутомлен, как зашаманенные в поврежденном позвоночнике нервы напоминают о себе страшными болями:

«Будто бы через живую ткань протаскивают проволоку. Недавно Виктор Гейко узнал, что появился новый препарат, после курса лечения которым «корешковые боли» защемленных нервов якобы прекращаются на четыре месяца. В ближайшее время Виктор Николаевич намерен испытать его на себе. По этому поводу шутит:

«Если через месяца не будет боли, так я здесь все тренажеры переломаю!»

Но особенно худо с раздробленной ногой. Мало того что нет чувствительности, так еще и ступня все больше уходит в сторону. Того и гляди, не сможет ходить даже с костылями. А безвозвратно сидеть в инвалидной коляске он категорически не согласен. Поэтому и решил рискнуть: в апреле едет на очередную, уже двенадцатую, сложную операцию.

Давайте скрестим пальцы на удачу!

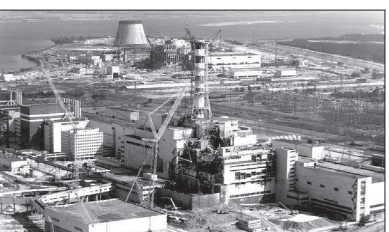
НИКОЛАЙ БЛИЗНОК. Фото автора.

## ВЫСТАВКА

### «Черная быль нашей истории»

Так называется выставка, открывающаяся сегодня в Ставропольском государственном музее-заповеднике им. Г. Н. Прозрителева и Г. К. Праве.

Она приурочена к Международному дню памяти погибших в радиационных авариях и катастрофах, который отмечается 26 апреля. Именно в этот день в 1986 году на Чернобыльской атомной электростанции произошла крупнейшая в мире техногенная катастрофа. В атмосфере было выброшено около 190 тонн опасных радиоактивных веществ. Они были разносены воздушными потоками на значительные расстояния. Население Чернобыля подверглось облучению в 90 раз больше, чем жители японского города Хиросимы после взрыва атомной бомбы в 1945-м.



Тысячи ставропольцев приняли участие в ликвидации последствий Чернобыльской катастрофы, в сооружении «саркофага» для взорвавшегося реактора. Риская жизнью, здоровьем, они защитили людей от пагубного воздействия и дальнейшего распространения радиации. В ликвидации аварии на Чернобыльской АЭС в качестве старшего командира вертолета Ми-8Т принимал участие Михаил Хлынов, совершивший на место аварии 118 вылетов. В настоящее время он возглавляет краевую общественную организацию инвалидов «Союз Чернобыль», при участии которой готовилась выставка. Документы и ма-

териалы экспозиции рассказывают о трагических событиях апреля 1986 года, об участии наших земляков в ликвидации последствий той страшной катастрофы. На выставке можно увидеть подлинные приборы и спецформу ликвидатора аварии на Чернобыльской АЭС.

Н. БЫКОВА. Фото музея-заповедника.

## УСПЕШНОЕ ДЕЛО

# СтГМУ получил высокую оценку Минздрава России

Деятельность Ставропольского государственного медицинского университета получила одобрение Министерства здравоохранения Российской Федерации

ЭТОТ важный вывод как для самого вуза, так и для здравоохранения всего нашего региона, был сделан по итогам отчета ректора СтГМУ профессора Владимира Кошеля на состоявшемся в Москве 11 апреля заседании комиссии Министерства здравоохранения Российской Федерации по рассмотрению результатов мониторинга эффективности использования федеральными государственными учреждениями, находящимися в ведении Минздрава, финансовых средств и их деятельности.

Владимир Кошель (на снимке) доложил об итогах использования медицинского университета федеральными государственными средствами, которые были выделены для осуществления его уставной деятельности. В ходе представления доклада и ответов на вопросы членов комиссии было подчеркнуто, что финансовые ресурсы, выделяемые Министерством здравоохранения РФ, так же как и заработанные средства университета, используются для совершенствования образовательной, научной и лечебной деятельности, организации работы структурных подразделений.

В 2016 году в базе данных Российского индекса научного цитирования зарегистрировано более 1400 публикаций сотрудников СтГМУ, что на 25 процентов больше, чем в 2015 году. Высокая публикационная активность существенно повысила суммарный индекс ХИРША РИНЦ сотрудников университета, по которо-



му оценивается публикационная активность ученых, - с 380 в 2015 году до 1523 в 2016-м.

Вырос также суммарный импакт-фактор журналов, в которых публикуются сотрудники университета, - с 28 в 2015 году до 143,6 в 2016-м.

В ходе выполнения пяти тем государственного задания получено семь патентов на изобретения.

Функционирует 11 инновационных предприятий, на базе которых уже создано более 160 новых рабочих мест; объем услуг, оказанных с использованием элементов инновационной инфраструктуры предприятий, и средств, полученных от реализации высокотехнологичной продукции, составил около 80 миллионов рублей.

В 2016 году начал работу центр коллективного пользования научным оборудованием на базе Ставропольского научно-исследовательского

противочумного института, методики, разработанные учеными СтГМУ и реализуемые на базе центра, позволяют выйти на новый технологический уровень в вопросах диагностики и лечения социально значимых заболеваний, в том числе опухолевых процессов.

СтГМУ продолжилась совместная с министерством здравоохранения Ставропольского края реализация проекта «Университетские клиники», в котором принимают участие 16 медицинских организаций, являющихся клиническими базами университета. Общий коечный фонд баз университетских клиник составляет 5500 коек.

Создана и лицензирована деятельность Профессорской клиники, в которой прием пациентов осуществляют ведущие специалисты из числа профессорско-преподавательского состава СтГМУ в области тера-

пии, акушерства-гинекологии, урологии, неврологии, эндоскопии, УЗИ-диагностики, медицинской реабилитации.

Среди достижений университета в области международной деятельности следует отметить следующие. В университете обучаются 808 иностранных граждан.

из 34 зарубежных стран (в 2015-м - 638). Документы о прохождении клинической ординатуры по ортодонтии и стоматологии в университете выданы 10 студентам. Дипломы, выдаваемые СтГМУ, и программы обучения в вузе получили признание министерства образования и науки Королевства Иордания. Начато постдипломное дистанционное обучение первой группы индийских врачей по специальности «Эндокринология: диабетология».

СтГМУ определен координатором научно-образовательного медицинского кластера СКФО - «Северо-Кавказский», участниками которого являются восемь образовательных организаций: Дагестанский государственный медицинский университет, Северо-Осетинская государственная медицинская академия, Кабардино-Балкарский государственный университет имени

Х.М. Бербекова (медицинский факультет), Чеченский государственный университет (медицинский институт), Северо-Кавказская государственная гуманитарно-технологическая академия (медицинский институт), Ингушский государственный университет (медицинский факультет), Пятигорский медико-фармацевтический институт - филиал Волгоградского государственного медицинского университета. Кластер создан в целях взаимодействия его участников для решения стратегических задач в сфере охраны здоровья граждан и успешно справляется с поставленными Правительством Российской Федерации и отраслевым министерством задачами.

В 2016 году на баланс университета передан в постоянное пользование земельный участок общей площадью 10 гектаров для строительства общежитий, научных лабораторий, центров обучения и дополнительного профессионального образования, плавательного бассейна.

Разработан план мероприятий по поддержке и содействию в профессиональном становлении молодых врачей, вышедших из стен университета, - так называемый проект «Тьюторство».

Комиссией Министерства здравоохранения Российской Федерации работа коллектива университета по итогам 2016 года признана положительной.

СВЕТЛАНА ИВАНОВА.

## ИНФО-2017

### ЛУЧШИЙ УЧЕБНИК

Дипломов VII Международного профессионального конкурса преподавателей вузов Pedagogical Discovery: University - 2017 удостоились доценты и профессора кафедры «Финансы, кредит и страховое дело» Ставропольского ГАУ. По итогам конкурса подготовленное ими учебное издание «Корпоративные финансы» отмечено дипломом как лучшее в номинации «Практический проект».

### 100 ТЫСЯЧ ТЮЛЬПАНОВ



В Ставрополе начинают радовать горожан тюльпаны, которых в этом году на клумбах «поселилось» более 100 тысяч. Всего же весеннее убранство краевого центра составляют более 200 тысяч экземпляров цветочной расады, которую работники Горзеленострой высадили еще осенью. Подготовку дала свои плоды, первые цветы - крокусы расцвели на клумбах сразу после снега. Чуть позже их дополнили виолы и маргаритки. Теперь на очереди тюльпаны, а уже к майским праздникам ожидается первая волна летних культур. А к 240-летию города озеленители готовят горожанам большой цветочный подарок.

### ВДОХНОВЕНИЕ ИЗ ТАШКЕНТА

В Ставропольской детской художественной школе появилась уникальная выставка, на которой представлено около 100 зарисовок и этюдов, сделанных в Узбекистане. На весенних каникулах юные художники с преподавателями в рамках Международного детско-юношеского пленэр-конкурса «Восточная легенда» побывали в Ташкенте, Самарканде, Бухаре. В ходе конкурса ребята обменялись творческим опытом со сверстниками. А яркие впечатления от поездки легли в основу художественных произведений.

А. ФРОЛОВ.

ВЫСТАВКА

# Приключения Кисы в стране чудес



**В Невинномысске состоялось мероприятие, для участия в котором необходимо было предъявить... усы, лапы и хвост. Не нужно удивляться, ведь речь идет о традиционной выставке кошек, которую назвали «Киса в стране чудес». Она прошла в городе химиков в шестой раз, в качестве организатора выступил невинномысский клуб любителей кошек «Парадиз Кис».**



Интересный момент: мода на породы кошек периодически меняется. Так, суперпопулярные еще недавно британцы постепенно сдают свои позиции. А помните, в 90-е годы был бум на персидских кошках? Так ныне их днем с огнем не сыскать. На невинномысской выставке была только одна гостья такой породы, приехавшая с хозяйкой издалека - из Курска. А вот мейн-кунов, бенгальских кошек на смотргах все больше.

Медленно, но верно входят в моду и необычные корниш-рексы. Это особая порода кошек с густой, волнистой, короткой шерстью. Они очень умны, понимают хозяина на интуитивном уровне и даже, подобно собакам, поддаются дрессировке. Стоит отметить, что историю возникновения любой породы читаешь, словно занимательный приключенческий роман. Не исключение и корниш-рексы. Их родина - графство Корнуолл (Англия). Здесь у самой обычной кошки, жившей на кроличьей ферме, появился

котенок с кудрявой каракулевой шерстью. Малыш, назвали которого Калибанкером, и стал родоначальником всемирно известной породы.

Кстати, автор этих строк ознакомились с именами (длинными, состоящими из нескольких слов) и титулами хвостатых участников выставки. Так вот, любой граф из того же самого Корнуолла обзавидовался бы нашим коточкам! А что делать, если ты беспородный кот или кошка? Таким мурлыкам вход на выставку вовсе не заказан. Они выступают в отдельной номинации - компаньоны.

В рамках выставки прошел конкурс детского рисунка, в котором приняли участие и ребята из Невинномысского детского дома. Показательный факт: большинство школьников нарисовало обычных беспородных котиков. Все участники «кошачьего» вернисажа получили памятные призы.

Давняя традиция невинномысской выставки - участие в ней людей с добрыми сердцами из волонтерской группы «Четыре лапы, мокрый нос». Они помогают бездомным, попавшим в беду животным. Пристраивание бездомных собак и кошек, в хорошие руки, лечение, стерилизация, пропаганда гуманного отношения к братьям нашим меньшим - все это волонтеры делают на общественных началах. Ведь приюта для бездомных животных в Невинномысске нет. Во время нынешнего кошачьего смотра добровольцы и их помощники продавали свои поделки, а также календари, блокноты, календары с символикой группы. Все вырученные деньги пойдут на оказание помощи четвероногим беспризорицам.

**АЛЕКСАНДР МАЩЕНКО.**  
Фото автора.

АНОНС

Природа - лучшая из книг, написанная на особом языке: эта фраза писателя-путешественника Н.Г. Гарина-Михайловского как нельзя точно отражает основное содержание намеченной на сегодня традиционной акции «Библионочь».

## В закускойной «У Карла Маркса»

**В** КРАЕВОЙ научной библиотеке им. М.Ю. Лермонтова акции дали название «Лермонтовка в зеленом»: большая культурно-досуговая программа пройдет в этом году под знаком Года экологии. Свообразной тропинкой в книжный лес станут экскурсии в книгохранилище, интеллектуальное приключение «В поисках зеленого острова», путешествие в нетуристическую Мексику с искусством О. Бендюк. Гости попадут в литературное пространство писателя-земляка на площадке «Акварельный город мой: Сургучев и Ставрополь», увидят спектакль по рассказу автора исторических детективов И. Любенко. Не обойдется и без поэтических встреч. А любители загадок смогут испытать себя, став участником библиотечной бродилки «Экологический экспресс». В палитре мероприятий различные мастер-классы, выставки декоративно-прикладного творчества, фэйс-арт «Магистерская акварим», лотерея «О, счастливица!» и многое другое.

Ставропольская краевая детская библиотека им. А.Е. Екимцева при-

глашает на праздник «Библионочь: время детское» с невероятным интерактивным представлением «Экология для любознательных, или Эко-чудеса». В стенах библиотеки запланированы всевозможные чудеса и волшебство на тематических площадках «Алхимия: научная лаборатория», «Мы - друзья природы!», «Живые страницы», «Зелеными тропками Екимцева», «Цветочная лапка «Клевер»... В программе также сказка-пантомима «Экосамеечка», спектакль Театра детской книги «Как муха страну спасла», мастер-класс по росписи по воде от студии «Эбру». В краевой молодежной библиотеке имени В.И. Слядневой в эту «Библионочь» открыт настоящий «Синематограф» начала XX века: зрители увидят фильм «Броненосец «Потемкин», воспроизведенный при помощи настоящего раритета - старинного кинопроектора. По замыслу организаторов, на этом «броненосце» гости перенесутся на сто лет назад, и начнется событие под названием «17-й: век спустя. Перегрузка». Так, во время ликбеза «Облако в полтонах»



всех любознательных познакомит с историей газеты «Ставропольская правда», отмечающей в этом году 100-летний юбилей. Люпытным и бесстрашным будет показана дорога в «Нехорошую квартиру», там пройдет «прямая линия» с литераторами 1917 года. У самых артистичных будет возможность проявить себя в Пролеткульте «13 стульев»: поставить сцены из любимых произведений той эпохи, снять собственный мультфильм под руководством профессионального мультипликатора. Интеллектуалов и эстетов ждет творческая встреча с режиссером Д. Москвитиным и актером В. Тарановым, которые представят свой фильм «Интервью». Философский клуб «Автор» заявил революционную тему «100 лет идейной перезагрузки». И даже для любителей гастрономических приключений приготовлены сюрпризы в закускойной «У Карла Маркса», где их абсолютно бесплатно угостят «деликатасами» и «кулинарными изысками» революционной эпохи.

**НАТАЛЬЯ БЫКОВА.**

АКЦИЯ

## Голос в темноте

**В Ставропольском кинотеатре «СИНЕМА ПАРК» прошел специальный показ фильма «Экипаж», снабженный тифлокомментариями для людей с проблемами по зрению. И такие же пришли на сеанс в сопровождении сотрудников библиотеки им. Маяковского для незрячих и слабовидящих. Они были в восторге - нажимали на кнопки для регулирования громкости и просили сопровождавших рассказывать в красках, как выглядит зал.**

**П** ОКАЗ организовало региональное отделение «МегаФон», и подобная практика у этой компании, как выяснилось, распространена по всей России. В 2015 году незрячим и глухим демонстрировали фильмы «Призраки», «Батальон» «Три богатыря: Ход конем», «Дневник мамы первоклассника», некоторые из них на дисках передали Ставропольской библиотеке им. Маяковского.

А чтобы и зрячие гости, в т. ч. и приглашенные журналисты, смогли погрузиться в мир полной темноты, на входе раздавали плотные черные маски. Я надела свою, как только начался показ. И мужской голос, как из рекламы, который дальше сопровождал весь фильм, описал заставку. Странное, неестественное чувство - сидеть без зрения в кинотеатре. Не

покидает чувство беспокойства, желание подглядеть или вообще избавиться от маски. Невозможно полностью отключить все мысли и себя в голове и пустить туда голос тифлокомментатора. Ведь еще острее становятся тихие перешептывания в кинозале, резче запахи духов.

Происходящее казалось разрозненным, как калейдоскоп. Вид сверху, вид снизу, едет автомобиль. Голос обрисовывал только действия, но не описывал лица героев. А на фразе «Она встретила его в красной пальто» я и вовсе не смогла себе ничего представить. Вместо лица героев у меня боролось за спасение экипажа пустые пятна.

Хотя в конце понимать стало намного легче, я уже потерялась в сюжете. А незрячие, для кого этот фильм был подготовлен, за сюжетом

удлились, но мнения на счет показа различны. Вадим, мужчина средних лет, сидевший рядом со мной в одном ряду, сказал, что не пошел бы второй раз на подобный показ. Во-первых, потому что предпочитает фильмы не остросюжетные, как «Экипаж», а спокойные, а во-вторых, потому что иногда комментарии казались лишними: «Хотелось, чтобы он где-то помолчал». В кинотеатре, к слову, Вадим никогда не был, и ему больше по душе сериал «Институт благородных девиц» и фильм «На охоту» про слепого парня, которые он нашел в Интернете.

А вот Андрею все понравилось, хотя и для него этот поход в кино стал первым. Фильм, оснащенный тифлокомментариями, по его ощущениям, воспринимать гораздо удобнее, и он с удовольствием сходил бы еще раз с подводящей компанией, подбором которой Андрей и занялся, знакомясь с людьми после фильма на небольшом фуршете, устроенном в холле.

Несмотря на различие мнений, все гости были благодарны за подобный опыт.

**ПОЛИНА ВАКУЛЕНКО.**

А посетители и впрямь попадали в страну чудес, ведь разноеобразие пород, представленных на выставке, просто поражаало. Гиганты мейн-куны, шотландские вислоухие, курильские бобтейлы с симпатичным хвостиком-помпончиком, корниш-рексы с шерстью, похожей на мелкий каракул, бесшерстные канадские сфинксы, бенгальские, абиссинские, персидские кошки...

Программа смотра была весьма обширной. Здесь и монополичные ринги (в их ходе выявляли лучших из лучших), и награждение постоянных гостей, различные конкурсы... Немало фантазии было проявлено при подготовке специальных шоу. Это конкурс кошачьих костюмов «Алиса и друзья», конкурс выставочных палаток «Страна чудес». А вот состязание «Траляля и Труляля» (здесь выбирали самых упитанных котиков). Даже самого улыбчивого кота предстояло выбрать в ходе двухдневного шоу! Города и районы Ставропольского, Краснодарского краев, Ростовской области, Волгоград, Курск, Самара - география выставки была весьма обширной.



**- Дед, а как ты с бабушкой познакомился?**  
**- По Интернету.**  
**- Тогда же еще не было Интернета.**  
**- Подожди, с какой конкретно бабушкой?**

Сегодня никак не могла уснуть. Начала считать овец, потом познакомилась с пастухом, и понеслось...

**- Здравствуйте. Надевайте бахилы и привязывайте ниточку зуб к двери!**  
**- Но, доктор, я думал...**  
**- Видишь этот диплом? Давай здесь думать буду я!**

Олимпиада - это соревнование китайской традиционной медицины и фармкорпораций США.

**Когда муж ушел на рыбалку без удочки, жена начала подозревать, что у него есть вторая удочка.**

Не «алкашня местная», а «резиденты локального дринк-корта».

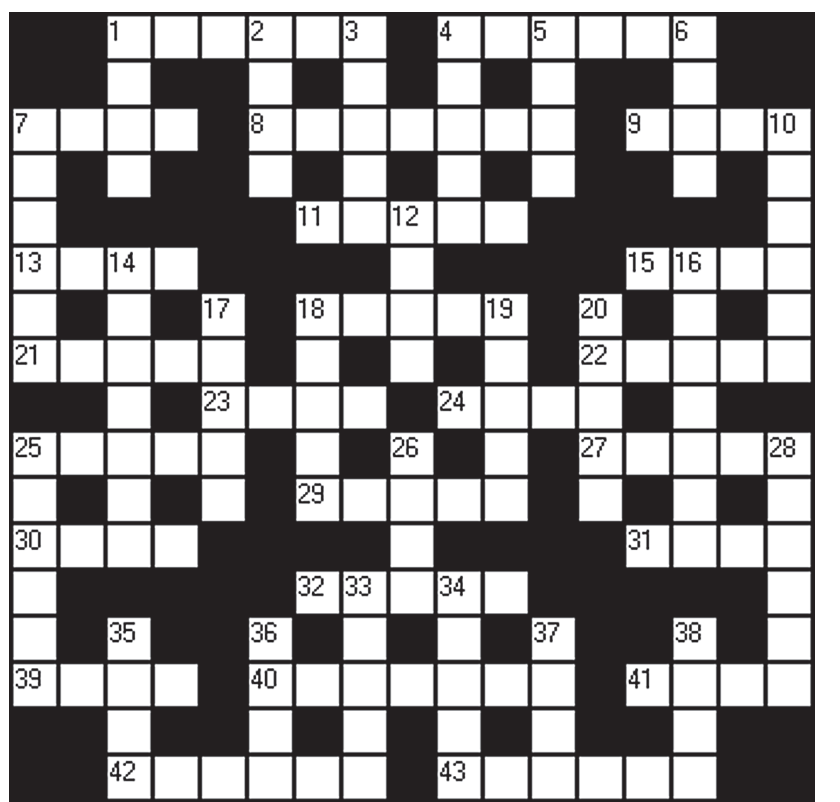
### ПРОГНОЗ ПОГОДЫ 21 - 23 апреля

Информация с сайта РАСПИСАНИЕ ПОГОДЫ (www.rp5.ru)

Территория	Дата	Атмосферные явления	Ветер, м/с	t воздуха, °С
				ночью / днем
Западная зона Ставрополь, Невинномысск, Новоалександровск, Красногвардейское, Дноское, Грачевка	21.04	☁	СЗ 6-11	5...7 / 10...12
	22.04	☁	З 12-22	1...5 / 7...10
	23.04	☁	В 5-12	4...7 / 8...13
Р-н КМВ Минводы, Пятигорск, Кисловодск, Георгиевск, Новопавловск	21.04	☁	СЗ 6-9	7...9 / 13...16
	22.04	☁	СЗ 10-18	4...5 / 7...15
	23.04	☁	ЮВ 9-15	5...10 / 10...16
Центральная и Северная зоны Светлоград, Александровское, Новоселицкое, Благодарный, Ипатово, Дивное	21.04	☁	В 6-9	7...9 / 12...15
	22.04	☁	З 11-22	5...9 / 9...12
	23.04	☁	В 6-10	6...9 / 10...15
Восточная зона Буденновск, Аргир, Зевановское, Зеленокумск, Степное, Рощино	21.04	☁	ЮВ 6-12	6...12 / 12...16
	22.04	☁	З 12-23	6...7 / 8...13
	23.04	☁	В 7-14	5...10 / 11...16

☉ ясно ☁ переменная облачность ☁ облачно ☔ дождь ❄️ снег ☁ гроза

### КРОССВОРД



**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 1. Медленный вальс. 4. Сорт ароматного винограда. 7. Апартаменты на шести сотках. 8. Научная профессия. 9. Административно-территориальная единица в Российской империи. 11. Питейное заведение в старой России. 13. Большие весы. 15. Дым, выпавший в осадок. 18. Начало реки. 21. Подразделение организации, предприятия. 22. Реплика, бросаемая актером в сторону. 23. Женское имя. 24. Общее название кровососущих насекомых отряда двукрылых. 25. Стихотворение из 14 строк. 27. Американский штат, известный широкополыми шляпами. 29. Перемещение предметов сверху вниз. 30. Расплавленная масса, выбрасываемая вулканом. 31. Совокупность локомотивов. 32. Чувство огорчения, оскорбления. 39. Библийский персонаж, первый человек. 40. Вид проволоки. 41. Вид движения лошади, прерывистая рысь. 42. Тип куртки. 43. Хворост.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Перевал на Кавказе. 2. Российская национальная телевизионная премия за высшие достижения в области телевизионных искусств. 3. Женское имя. 4. То, чем кашу не испортишь. 5. Вид дивана. 6. Круговая дорожка с виражами для гонок. 7. Круглая длинная палка для насадки остроя копыта. 10. Слова «Во всем сомнеवासю» стали девизом этого французского философа XVII века. 12. Музыка на бумаге. 14. Русский царь. 16. Безналичие, безвластие, неорганизованность, беспорядок. 17. Бетонная или

газовая. 18. Старение вещей. 19. Деревянное резное украшение на крышах изб. 20. Доя целого. 25. Тропический лес. 26. Немецкая марка автомобилей. 28. Жанр фольклора. 33. окружающими. Вследствие этого возможны конфликты, которые самым неблагоприятным образом скажутся на вашем общем эмоциональном состоянии.

**Ж РЫБАМ** рекомендуется не переоценивать свои силы. Вам не следует ставить перед собой сверхзадачи и пытаться объять необъятное. В противном случае всю предстоящую неделю вы будете чувствовать себя белой в колесе, а отдачи и каких-либо видимых результатов от всей вашей суеты не будет вовсе. Это в равной степени касается как деловой сферы, так и личных отношений.

**У КОЗЕРОГИ** смогут успешно избежать конфликта с начальством и проблем на работе, если будут тщательно планировать свою профессиональную деятельность и не тратить время на пустяки. В противном случае вы не заметите, как забудете о важном поручении руководства и тем самым получите славу человека, на которого нельзя положиться в серьезных делах.

**ВОДОЛЕИ** хочется предостеречь от ссор и выяснений отношений с начальством и коллегами. Это связано с тем, что в предстоящую неделю у вас в значительной степени будет затруднено общение с

**ТЕЛЦУ** придется на время забыть об амбициях и просто заняться выполнением своих обязанностей. Постарайтесь на будущей неделе наконец-то завершить те дела, которые вы уже долгое время необоснованно откладываете. Если же вы и сейчас в очередной раз не выполните взятые на себя обязательства, то можете забыть об уважении со стороны окружающих.

**БЛИЗНЕЦАМ** предстоит продуктивная рабочая неделя, которая потребует от них полной отдачи энергии и всего свободного времени для решения вопросов, связанных с профессиональной деятельностью. Вам необходимо правильно распределить силы, тогда вы без труда сможете справиться со всеми задачами и получить заслуженное поощрение начальства в виде премии.

**РАКИ** могут столкнуться со старыми нерешенными проблемами с оформлением разного рода бумаг и документов, имеющих отношение к вашей работе. Так что настраивайте, что всю неделю вам

придется заниматься бумажными делами, которые отнимут у вас много времени. Тем не менее вам стоит именно сейчас с этим разобраться, потом будет гораздо сложнее.

**ЛЬВАМ** начнут постепенно открываться новые перспективы и направления в профессиональной деятельности, что потребует от вас максимум внимания и сосредоточенности. Не стоит пассивно ждать, пока ситуация сложится сама собой, лучше сразу же проявить инициативу и доказать начальству, что способны быть специалистом во всем.

**ДЕВАМ** на работе могут поступить интересные предложения со стороны их руководства. Возможно, это будет какой-то новый проект, где вам отводится главенствующая роль. Вам дается отличный шанс достичь невиданных ранее профессиональных высот.

**ВЕСАМ** предстоит спокойная во всех отношениях неделя, которая станет для вас периодом созерцания и самопознания. Вы сможете

лучше разобраться в себе и, вполне вероятно, поймете, что многое из того, чем вы занимались до настоящего времени, поменяет свой смысл и отойдет на второй план, открывая новые жизненные горизонты и новые уникальные возможности.

**СКОРПИОНУ** важно сдерживать негативные эмоции, не давать им выхода наружу, поскольку под их воздействием вы можете натворить такого, о чем позже будете сожалеть, а исправить сложившуюся ситуацию окажется не так просто. Не помешало бы в эти дни навести порядок и избавиться от ненужных старых вещей.

**СТРЕЛЬЦАМ** рекомендуется сохранять спокойное расположение духа. Не допускайте суеты и не проявляйте спешки в делах, иначе вам весьма сложно будет достичь их до конца. Любая работа в ближайшие дни потребует от вас максимальной концентрации, не потеряйте замешательства, сомнений. Не упускайте подвнувшийся вам отличный шанс преуспеть во всем!

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Ставропольскому краю. Регистрационный номер: ПИ № ТУ 26-00409. Ответственность за содержание и достоверность сведений в рекламных объявлениях несет автор. Издатели не несут ответственности за содержание и достоверность сведений с позиций редакции.

Газета набрана и сверстана в редакции «Ставропольской правды»

Отпечатано в типографии ГУП СК «Издательский дом «Периодика Ставрополья» (356240, г. Михайловск, ул. Ленина, 154)

Тираж 8.016  
Тираж сертифицирован Национальной тиражной службой  
Заказ № 1475  
Время подписания в печать: по графику - 19.00, фактически - 19.00