

Высшее образование

«ХОЛСТ» – ГОРОД. РИСУЕМ «ЖИВЫЕ СТЕНЫ»

Команда Ставропольского государственного аграрного университета выиграла грант в 15-й Школе Фонда Владимира Потанина

Улучшить облик родного города и организовать диалог культур многонационального Северного Кавказа стремятся преподаватели и магистранты аграрного университета.

Благотворительный фонд В. Потанина, реализующий масштабные программы в сфере образования и культуры, содействующий становлению активных, творческих профессионалов, провёл юбилейную, 15-ю по счёту Школу Фонда-2017.

С 2 по 7 июля более 300 студентов и преподавателей магистратур, выигрывавших в последние три года стипендии и гранты Стипендиальной программы Владимира Потанина, учились социальному проектированию, слушали лекции и участвовали в мастер-классах и благотворительных акциях.

По итогам конкурса социально значимых проектов, который прошёл в ходе Школы в подмосковном «Планерном», лучшие идеи получили гранты на реализацию.

Магистранты и преподаватели Ставропольского ГАУ ежегодно становятся соискателями стипендий и грантов Благотворительного фонда В. Потанина. А как известно, именно победителям предоставляется возможность участия в престижной всероссийской Школе Фонда.

В этом году команда «потанинцев» от Ставропольского государственного аграрного университета была представлена пятью стипендиатами и грантополучателями. В их числе – кандидаты экономических наук, доценты Станислав Молчаненко и Карина Михайлова, магистранты факультета агробиологии и земельных ресурсов Алёна Михайловская и Сергей Рыжков, ассистент кафедры землеустройства и кадастра Степан Ткаченко.

Ключевой частью программы Школы стал проектный процесс. Представители ставропольского аграрного вуза разработали и с успехом защитили два социально значимых проекта – «Живые стены» и «Диалог культур народов Северного Кавказа». Оба проекта были детально проработаны, ярко и креативно представлены. Их высоко оценило жюри из экспертов – специалистов в сфере социального проектирования, ведь направлены они на улучшение «социального самочувствия» в таком густонаселённом регионе, каким является Северный Кавказ.

В итоге победу завоевал проект «Живые стены», который удостоен финансирования из средств Благотворительного фонда В. Потанина в размере 100 тысяч рублей. Проект предполагает проведение конкурса граффити-рисунков, связанных с особенностями и самобытностью нашего региона, входящего в программу празднований Дня Ставропольского края и Дня города Ставрополя. Авторы считают, что он позволит улучшить облик города (поскольку в качестве «холста» будут использоваться старые заборы и стены). С другой стороны, и «уличные художники» смогут громко заявить о себе и реализоваться в творчестве.

Участие в Школе Фонда помогло шире посмотреть на то, как и чем живёт современная Россия, что вдохновляет её прогрессивную молодёжь. Этому вопросу был посвящён ряд дискуссий: было интересно понаблюдать за работой, взаимодействием и устремлениями сегодняшней молодёжи. А вывод такой: всё у России будет замечательно, потому что есть у нас сегодня и современные Ломоносовы, и Сахаровы, и Пушкины, и Королёвы! И каждый в своем роде – герой, считают участники команды Ставропольского госагроуниверситета.

