

## КАК ОТСТОЯТЬ ЗАВОЕВАНИЯ?

«Двойник» Ленина об уроках истории, селе и молодёжи



**ВСЁ БЛИЖЕ – 100-ЛЕТИЕ ОКТЯБРЬСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ. СЕГОДНЯ МЫ ВО МНОГОМ ПО-ДРУГОМУ СМОТРИМ НА СОБЫТИЯ ВЕКОВОЙ ДАВНОСТИ, ОТКРЫВШИЕ НОВУЮ СТРАНИЦУ В ИСТОРИИ ГОСУДАРСТВА.**

Доцент кафедры философии и истории Ставропольского государственного аграрного университета, общественный деятель Владимир КУРЧЕВ – «двойник» Ленина, даже без грима его можно принять за вождя мирового пролетариата. Что он думает о роли Владимира Ильича в истории нашего государства? Как оценивает то, что произошло в нашей стране век назад?

## В ПАМЯТЬ О ВОЖДЕ

**- Вы – тётка Владимира Ильича, к тому же очень на него похожи. Кто и когда впервые заметил это сходство?**

**- Это имя мне досталось не случайно. Отец был убеждённым коммунистом, поэтому и назвал меня в честь Ленина Владимиром.**

А сходство с вождём впервые заметили, когда я уже был в зрелом возрасте. Как-то, готовясь к партсобранию, мы в своём вузе (тогда это был сельскохозяйственный институт) обнаружили, что портрет Ленина испорчен. А как без него собрание проводить? Кого-то осенило: можно заменить портрет бюстом главного коммуниста. Бюст был в студенческом общежитии, и вместе с секретарём комитета комсомола мы несли его отсюда по улице. И вдруг слышу, как студенты шутят: «Ленин Ленина несёт».

А во время перестройки популярными стали конкурсы двойников. Проходил такой

конкурс и в Ставрополе. Самое забавное, что я вовсе не собирался в нём участвовать, отправился туда в качестве члена жюри.

Начинается конкурс, и вдруг «двойник» Сталина произносит: «Говариши, мы не можем начать конкурс, пока на сцену не выйдет Владимир Ильич!» Сопровождаемый аплодисментами, я вышел на сцену. А поскольку не готовился, пришлось выдавать экспромтом: «Говариши, перестройка, о которой так долго говорил наш земляк Горбачёв, продолжается. Процесс пошёл».

А в 2007-м я принял участие в капустнике непрофессиональных актёров в Ставропольском академическом театре драмы им. М.Ю.Лермонтова, сыграв роль вождя в сцене из знаменитой пьесы Погодина «Человек с ружьём».

**- Сам собой напрашивается вопрос: как оцениваете роль Ленина и Октябрьской революции?**

**- С позиций сегодняшнего дня легко огульно осуждать Владимира Ильича. Я же очень уважаю его, считаю великолепным политиком, организатором, настоящим вождём. В 1917-м сложились объективные условия для переворота в стране, а Ленин оказался в нужное время в нужном месте.**

Владимир Ильич мечтал о равенстве, братстве, а эти идеи всегда актуальны.

Не случайно «Капитал» Маркса до сих пор изучают во всем мире. А у нас его предели забвению.

## ПУСТИЛИ В ДУШИ ВРАГОВ

**- Почему те события сейчас принято считать в основном в чёрный цвет?**

**- Потому что когда-то мы пустили в наши души своих врагов с Запада. И началась странная самокритика: дескать, мы не так воевали, не так строили социализм. Этим «западники» и воспользовались.**

Но надо уважать свои завоевания! Мне есть за что «обижаться» на Сталина. Моего дед репрессировали. Но наш народ со Сталиным выиграл войну!

Однако сегодня об этом не принято говорить.

Зато в 90-е мы с готовностью пошли на многие уступки для Америки, когда Буш пообещал не расширять НАТО на восток. А когда объединили Германию, тогдашний руководитель этой страны Коль готов был пойти на большие уступки, но Горбачёв, увы, ими не воспользовался.

**- Вы долго работали вместе с женой последнего Генерального секретаря СССР Раисой Горбачёвой и знали его самого...**

**- Я не согласен с тем, что Горбачёв был иудой, предателем. Думаю, он просто хотел дружить со всеми странами,**



Молодые любят праздники.

говорить с ними на одном языке. А его жестоко обманули! И если Рейган горделиво констатировал: «Я выполнил историческую миссию – развалил империю зла», то Горбачёв, не желая этого, поспособствовал развалу великого государства.

А с Раисой Горбачёвой мы более 10-ти лет работали на одной кафедре, которая сейчас называется кафедрой философии и истории. Раиса Максимовна преподавала философию, диалектический и исторический материализм.

## 13 ЛЕТ РАБОТАЛ ВМЕСТЕ С РАИСОЙ ГОРБАЧЁВОЙ.

Была замечательным человеком! Многим помогла, в том числе в решении жилищных вопросов.

Горбачёва я неоднократно видел, в том числе и в нашем вузе. Присутствовал на торжественном собрании, когда Михаил Сергеевич вручал вузу орден Трудового Красного Знамени.

## ПОЧЕМУ ПОКИДАЮТ СЕЛО?

**- В советские времена мы стояли у истоков факультета общественных профессий, который окончили многие известные в нашем крае люди, в том числе и нынешний ректор вашего вуза Владимир Трухачёв. Что давал этот факультет будущим агрономам и зоотехникам?**

**- Суть в том, что студенты одновременно получали сельские профессии и учились тому, что позволяло им поднимать в своих сёлах культуру. Этот факультет помогал ребятам раскрыть таланты, приобретаться к искусству. Они пели,**

танцевали, участвовали в агитбригадах и др.

А поскольку приходили учиться на этот факультет те, кто обладал лидерскими качествами, зачастую комсомольскими вожаками, неудивительно, что многие из них стали впоследствии крупными руководителями. Да и сейчас много таких юношей и девушек. Студенты с удовольствием участвуют в художественной самодеятельности.

**- Молодёжь, несмотря на то что разница между городом и селом постепенно стирается, всё равно стремится в город...**

**- Да, сельскую молодёжь продолжают переманивать в город, хотя сколько сейчас мигрантов в мегаполисах! Работа гарантирована далеко не всегда, при этом пробки на дорогах, плохая экология, очереди в детсады.**

В Ставрополе, ко всему прочему, немало своих внутренних проблем. Город всё время расширяется, а вот с общественным транспортом – ситуация всё хуже. Троллейбусов осталось мало, вместо них – маршрутки. Но пускай они ездят в тех районах, где нет троллейбусов! А в историческом центре города хотелось бы, как в цивилизованных странах, видеть пешеходные зоны, а не скопления транспорта. Троллейбусы предпочтительнее маршруток по многим причинам: они не наносят вреда экологии, не создают опасных ситуаций на дороге. А проезд в них дешевле.

В селе чистый воздух, свои продукты. При этом во многих сёлах есть сейчас Интернет, газ, вода, асфальт...

И всё-таки многого, увы, там не хватает. В первую очередь, нет той инфраструктуры, которая имеется в городе. Нам нужно брать пример с Белоруссии, где давно строят агрогородки и агропосёлки. Нужно не просто выращивать зерно, а создавать перерабатывающие предприятия, где из этого зер-

на пекут хлеб, булочки, бананки. Если там будет много рабочих мест, тогда молодёжь не будет из села уезжать, а выпускники вузов будут возвращаться в глубинку.

Кстати, у нас в крае, к счастью, есть руководители, которые понимают всю важность этого. Выпускники нашего вуза разных лет Игорь Сердюков, Григорий Донцов, отец и сын Шумские и многие другие на своих сельхозпредприятиях создали отличные условия труда, платят высокую зарплату. И молодёжи у них трудиться немало. Вот с этих руководителей нужно брать пример другим!

**- Вы преподаёте этику и эстетику. В современном мире многие нравственно-эстетические нормы, мягко говоря, пересмотрены. На что же вы сейчас опираетесь?**

**- Во времена СССР был так называемый моральный кодекс строителя коммунизма. Его сейчас нет. А что взамен? Кто они – герои нового времени? Герои труда сегодня не в чести. Почти два поколения в нашей стране выросли без идеалов. Что в итоге? Весь мир ополчился на нас! Раньше во многих странах учили русский язык, потому что уважали нас. А сегодня все, в том числе и мы сами, учим английский.**

Как же в этой ситуации быть? Хорошо, что в последнее время возрастает роль Перкви. А золотое правило этики – поступай с другими так, как хотелось бы, чтобы поступали с тобой.

Елена ПАНКОВА  
Фото М. Кимерлинг

## АНЕКДОТ

Американцы, изрядно потрогавшись, купили у СССР Мавзолей и поставили его на крышу небоскрёба. Проснулся Ленин, глянул вниз и говорит:  
**- Вот так я себе вня и представлял!**

## ДОСЬЕ

**Владимир КУРЧЕВ.** Родился в 1940-м в абазинском ауле Таланта Карачаево-Черкесии. Окончил Ленинградский институт культуры (факультет культурно-просветительной работы, отделение режиссуры). Заслуженный работник культуры России, лауреат многих всероссийских и всесоюзных конкурсов и смотров самостоятельного художественного творчества.