

24 ноября в большом концертном зале Ставропольского дворца культуры и спорта прошёл ставший традиционным гала-концерт «Молодые таланты» Ставропольского государственного аграрного университета. Уже в 39-й раз студенты-первокурсники представляли на суд преподавателей и старшекурсников вуза, друзей и родителей своё многообразное творчество.

ДОСТИЖЕНИЯ В РАЗНЫХ ОБЛАСТЯХ

Перед началом концерта встречаем в фойе ветерана СГГАУ, заслуженного работника культуры РФ Владимира Курчева, который долгое время работал руководителем художественной самодеятельности, деканом факультета общественных профессий и проректором по культурно-воспитательной работе.

— В нашем вузе всегда на высоком уровне развивалась художественная самодеятельность, было много музыкальных и хореографических ансамблей, театральная студия, несколько команд КВН, солисты-вокалисты и артисты оригинального жанра. В далёком 1978 году мы решили ежегодно проводить смотр молодых талантов, поступивших на первый курс, чтобы понять, кто к нам пришёл и как мы можем задействовать их творческий потенциал в работе наших коллективов, которые неоднократно становились лауреатами различных региональных и всеююзных конкурсов, — вспоминает Владимир Курчев.

В начале концерта вспомнили об одном важном событии, произошедшем в начале ноября: Ставропольский государственный аграрный университет стал лауреатом премии Правительства России 2017 года в области качества. Диплом и статуэтку вручил ректору СГГАУ, академику РАН, профессору Владимиру Трухачеву председатель правительства РФ Дмитрий Медведев. К слову сказать, СГГАУ — единственный среди отечественных вузов, который удостоен столь высокой награды уже в третий раз.

— Мы уже не первый раз становимся лидерами, победителями, лучшими, и в этом наша общая заслуга — огромный, титанический труд всех студентов, преподавателей, учебно-вспомогательного персонала, — отметил Владимир Трухачев. — Также среди недавних достижений — наивысший платиновый уровень признания в проекте «Глобальный индекс Совершенства» Европейского фонда менеджмента качества. 96 студентов СГГАУ номинировано за 2017 год стипендиями Президента, правительства РФ, губернатора края, Фонда В. Потанина, учёного совета университета, главы г. Ставрополя.

ЗВЁЗДНАЯ РОССЫПЬ

СТУДЕНТЫ-АГРАРИИ ПРОДЕМОНСТРИРОВАЛИ
СВОИ ТАЛАНТЫ



И это лучший показатель среди аграрных вузов России.

— Нельзя не выразить слова благодарности и ректору Владимиру Ивановичу — в этом его заслуга опытного руководителя, капитана корабля, который ведёт свою команду к таким вершинам и достижениям, — сказала заместитель министра образования и молодёжной политики края Елена Тумоян и напомнила ещё об одном недавнем важном событии: Владимир Иванович Трухачев включён в состав совета при Президенте РФ по образованию и науке, и это впервые, когда ректор ставропольского вуза введён в такой высокий совещательный орган.

В течение вечера Владимир Трухачев ещё неоднократно поднимался на сцену, чтобы поздравить и наградить студентов, отличившихся на российских и межрегиональных молодёжных форумах, фестивалях творчества и спортивных соревнованиях.

ТВОРЧЕСТВО ПОМОГАЕТ ВСЕСТОРОННЕ РАЗВИВАТЬСЯ

В последние годы СГГАУ неоднократно побеждал во всероссийских смотрах-конкурсах на лучшую систему воспитательной работы и организации спортивного досуга, лучшую модель студенческой школы лидерского актива. В 2016 году стал лауреатом Всероссийского конкурса «Лучшая система поддержки студенческого творчества». Сегодня в деятельности 55 творческих коллективов факультетов и Центра эстетического воспитания студентов вовлечено более 2000 студентов. Ежегодно в вузе проходит около полутора сотен творческих мероприятий. Более 1500 студентов университета стали участниками городского фестиваля «Студенческая весна». Творческие коллективы СГГАУ активно участвуют в городских мероприятиях. Познакомились с некоторыми участниками этого действа.

Марина Недоступова, руководитель ансамбля русской песни «Лель»:

— Нашему коллективу 6 лет. Мы постоянные участники фестивалей «Студенческая весна», получали дипломы 2-й степени, до первой пока не добрались. В последнее время больше перешли на казачью песню, но исполняем и старинные песни Центральной России. Ежегодно в коллектив вливаются первокурсники, в этом году пришло как никогда много — около 30 человек.



Бичико Рабакидзе, солист ансамбля кавказского танца:

— Наш коллектив очень интернациональный — есть и русские, и представители народов Северного Кавказа и Закавказья. Нас 18 человек, все очень дружные, большинство с первого курса. С сентября успели поставить три танца — кабардинский, аджарский и всеми любимую «Лезгинку».

Андрей Назаренко, руководитель степ-группы «Голден фоксес»:

— Пять лет назад мы основали наш ансамбль, до этого в городе степом практически никто не занимался. Мы решили попробовать и получилось. Отработано около десятка танцев, постоянно совершенствуемся, придумываем новые элементы и движения. Костяк — 5-7 человек, примерно столько же вливается каждый год. Часто выступаем на городских мероприятиях и фестивалях. Ездил в Москву, где заняли первое место на фестивале «Студенческая весна Минсельхоза России».

Анастасия Барановская и Антон Полищук, первокурсники экономического факультета, солисты вокального ансамбля «Альфа»:

— Наш коллектив существует 4 года, мы новички и поддерживаем былые традиции. Куратор коллектива — Ирина Карагашева — очень сильно нам помогает. Репертуар разный, в зависимости от программы концерта. Чаще всего — позитивные песни, классика мировой, советской и российской эстрады. Творчество помогает объединяться, дружить и общаться, потому что во время учёбы для этого не всегда есть время. Интересно участвовать в новых мероприятиях, где царит тёплая атмосфера.

Елена Зубенко, руководитель двух ансамблей современного танца «Стильные штучки» и «Эви-дэнс»:

— «Эви-дэнс» существует только два года, в нём 12 человек, это балльные парные танцы, а «Стильные штучки» — уже 17 лет, в нём 16 девушек. Постоянно приходит новая поросль. Занимали призовые места в Самаре, Волгограде, Тольятти, Сочи — всего не упомянешь. Творческое развитие должно быть у каждой личности с юности, какую бы профессию человек ни выбрал, особенно если руководитель — он должен уметь работать на публику, уметь себя подать, а сцена воспринимает лучше всего.

Песни и танцы разных стилей и жанров, конечно, заняли большую часть концерта, но ещё были акробатические этюды, художественная декламация, выступление театра теней и команды КВН... В прошедшем фестивале «Молодые таланты» всего было задействовано около 700 человек. И как говорит в ректорате, «созданная первокурсниками атмосфера стала своеобразным прологом перед церемонией лучших студентов-аграриев 2017 года».

Андрей КОЗЛОВ
Фото Виктора НЕСТЕРЕНКО

